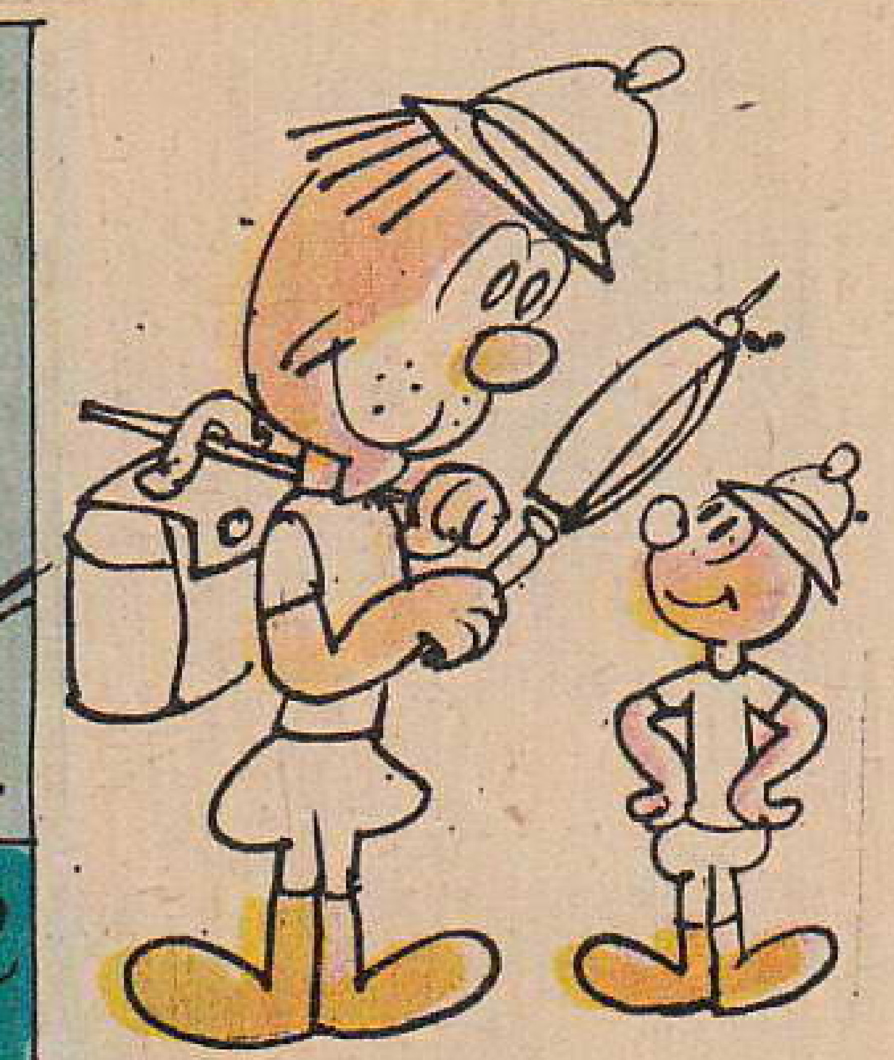
أبو الأفكار ومكار

قصة كاملة



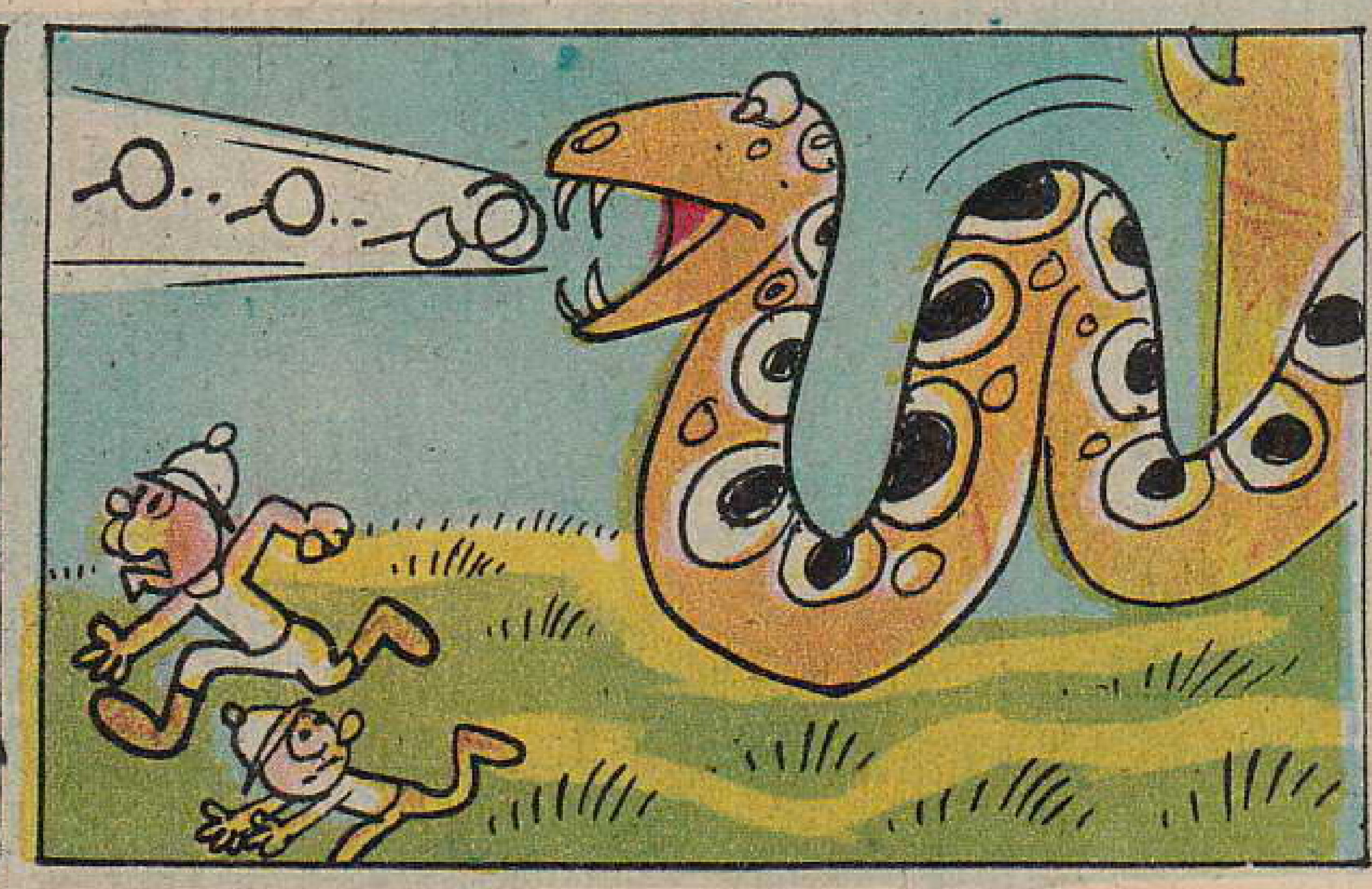




















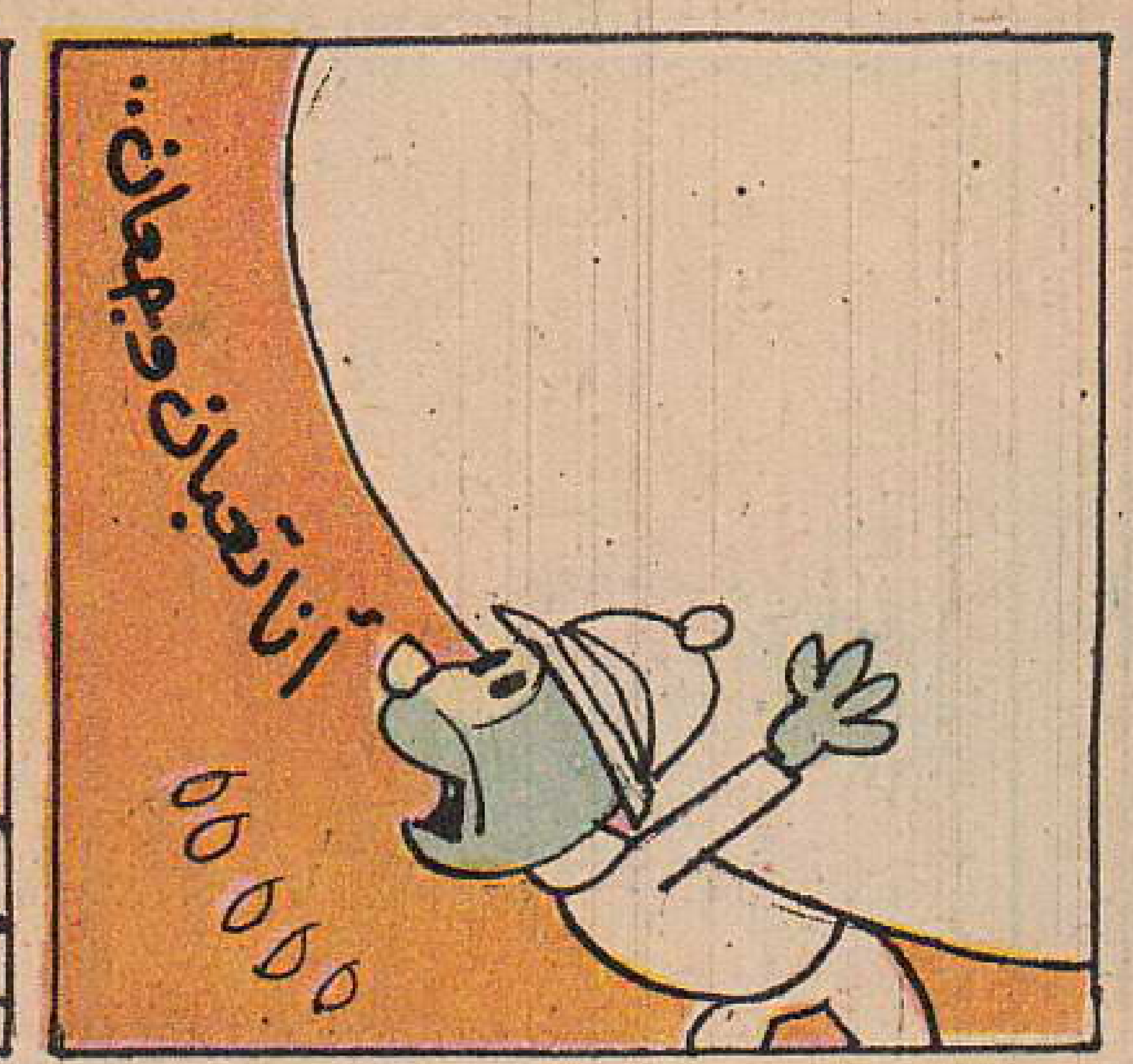


العدد القادم : قصة كاملة : قاسم أمين

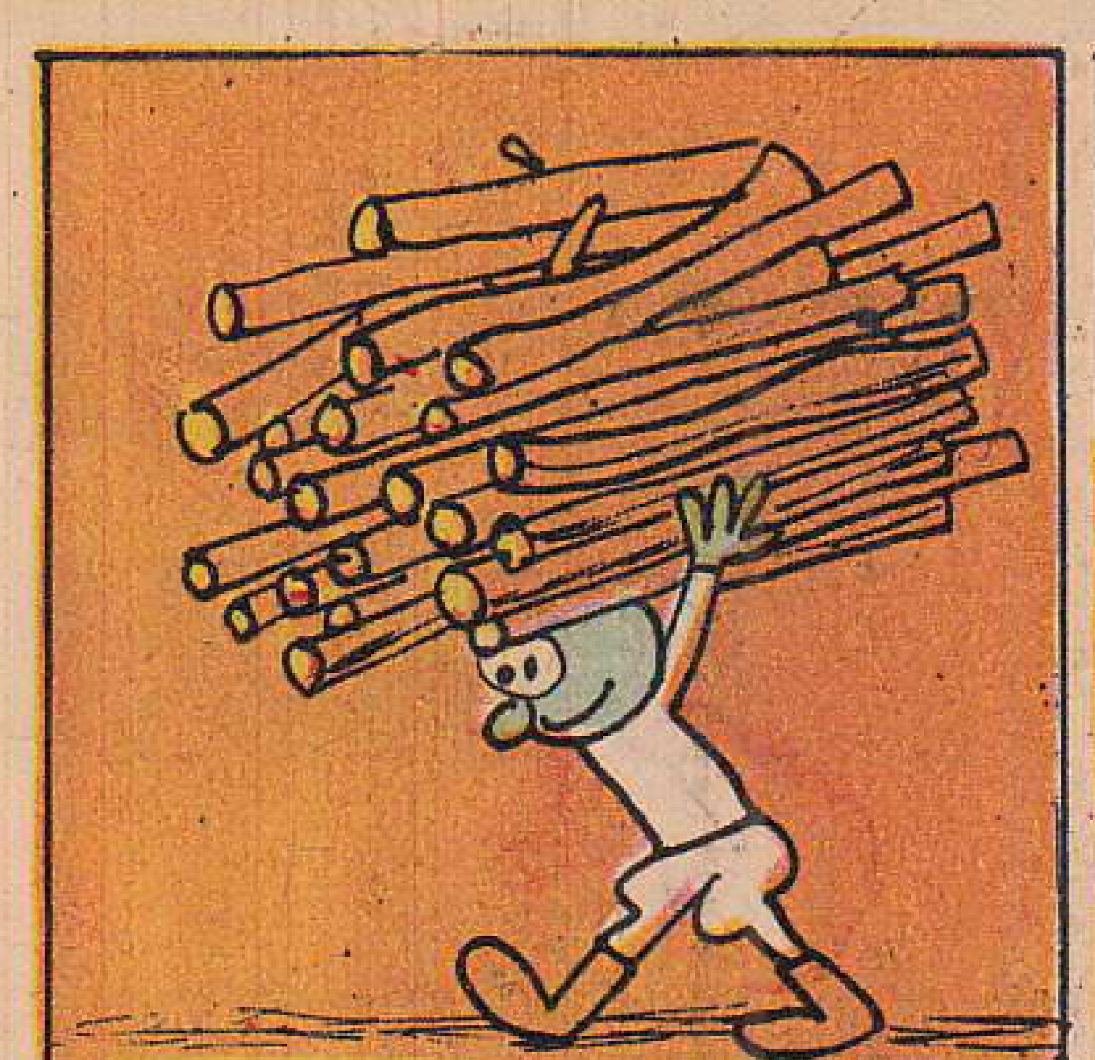


في الجزيرة المجهولة

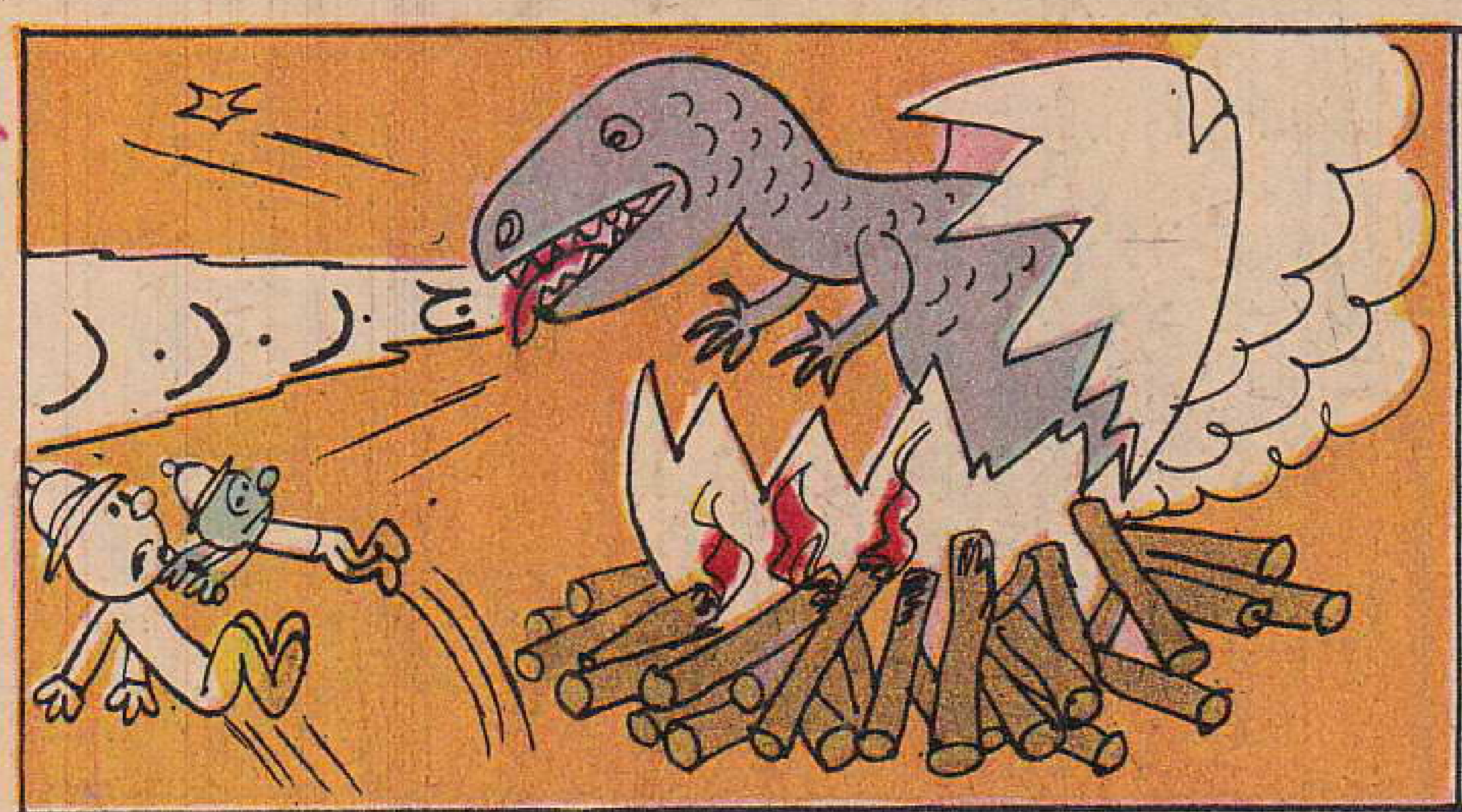
سيناريو ورسوم : عبد السميع



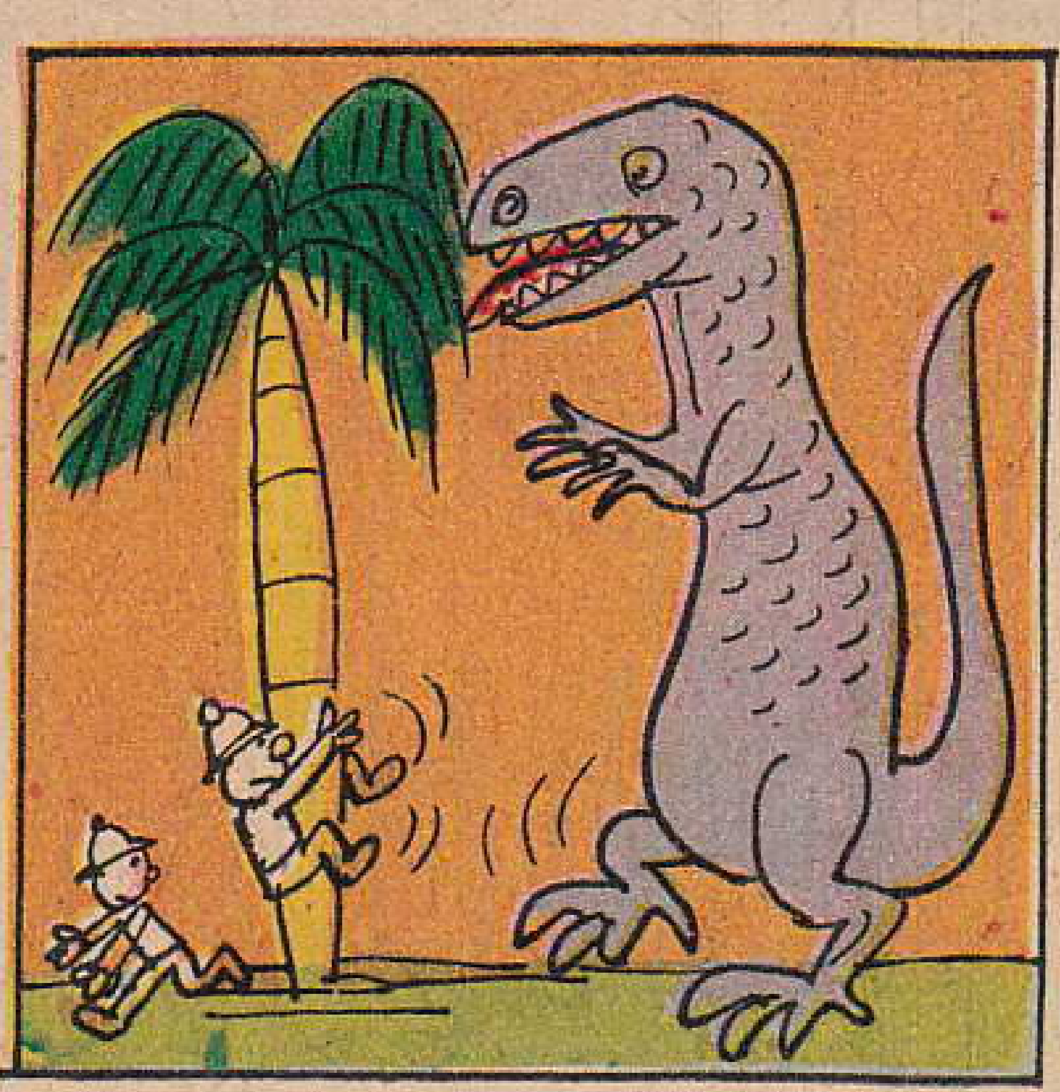




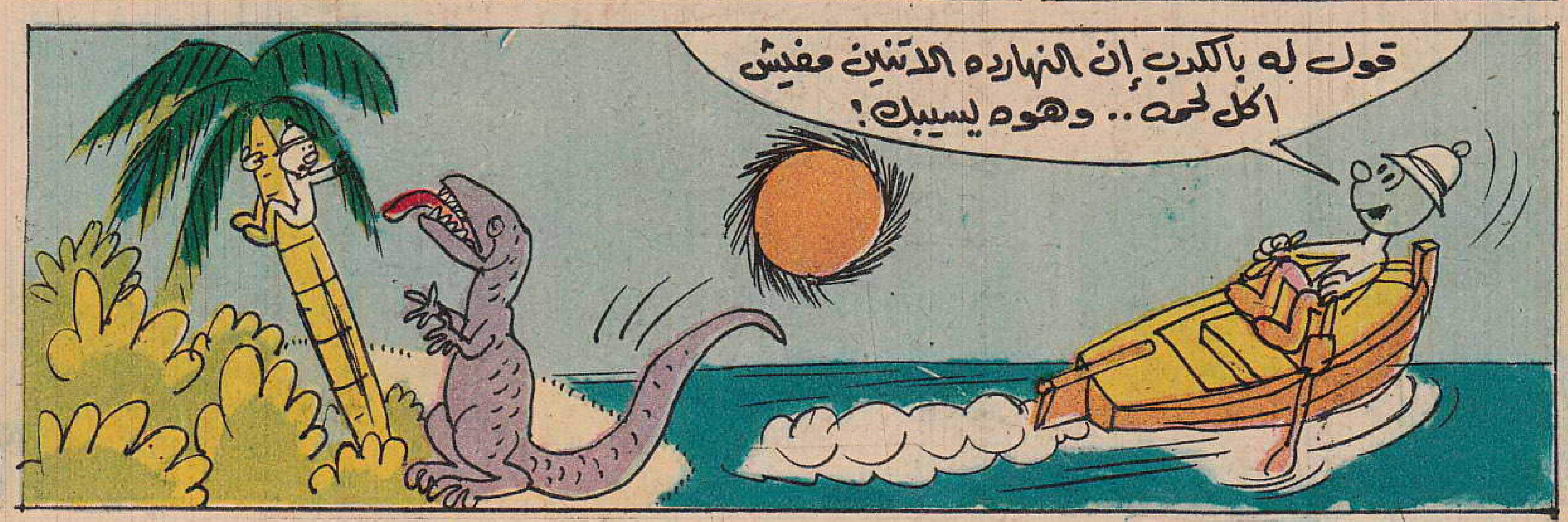










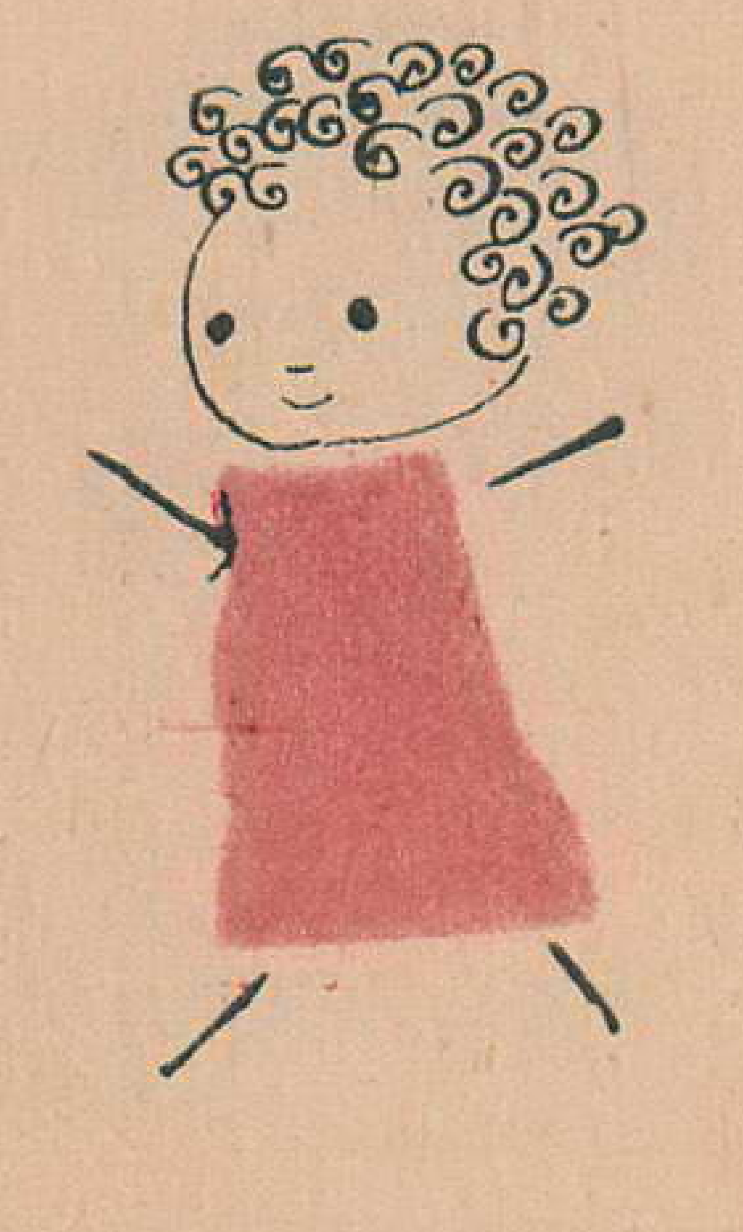


أول من نادى بتحرير المرأة..

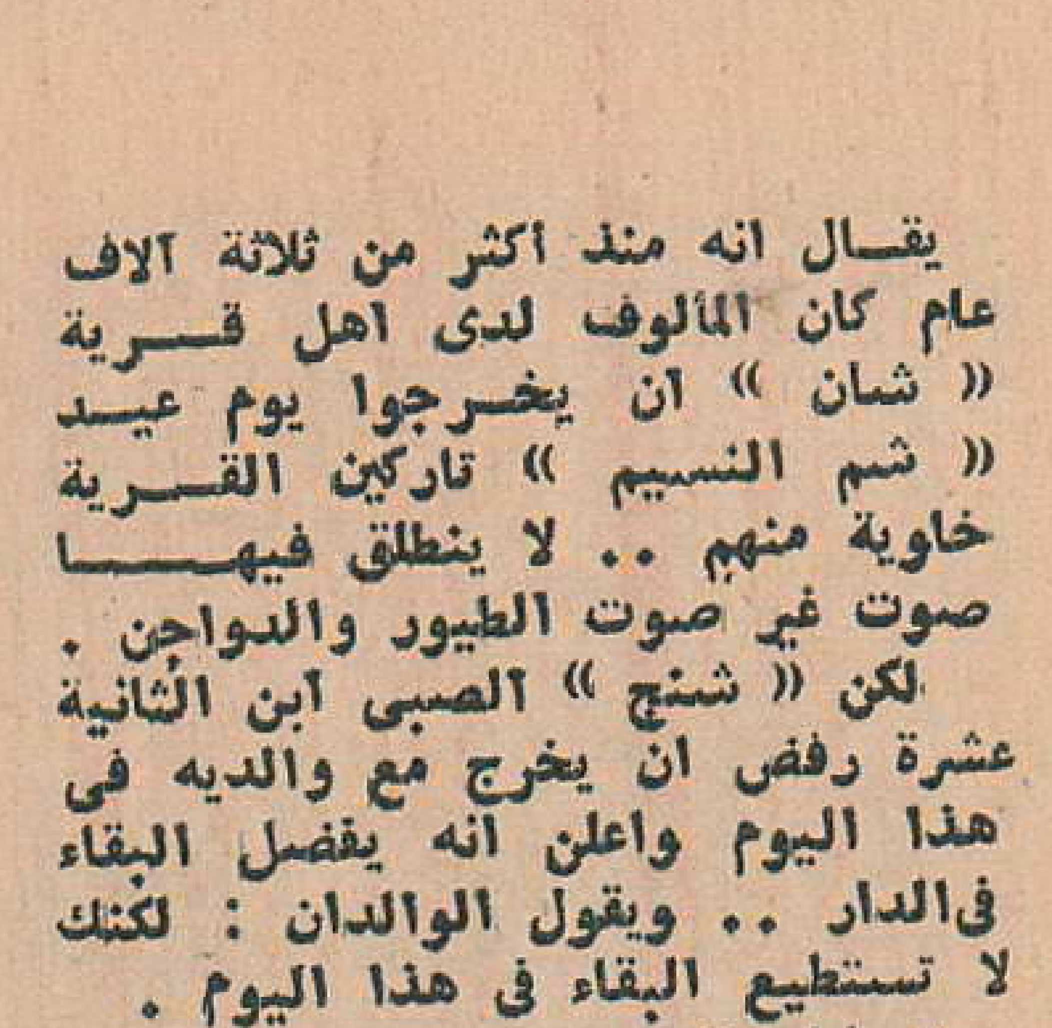
الجبان والبيض ذو

قصة العدد

بقلم : غنيم عبده







يقال انه منذ أكثر من ثلاثة آلاف عام كان المألوف لدى اهل قرية « شان » ان يخرجوا يوم عيد « شم النسيم » تاركين القرية خاوية منهم .. لا ينطلق فيها صوت غير صوت الطيور والدواجن .

لكن « شنج » الصبى ابن الثانية عشرة رفض ان يخرج مع والديه فى هذا اليوم واعلن انه يفضل البقاء فى الدار .. ويقول الوالدان : لكنك لا تستطيع البقاء فى هذا اليوم .

ويتساءل الصبى :

وما الفرق بين اليوم وغيره ! ؟

ويحتار الوالدان .. انهما لا يرغبان ان يقولا له انهما سمعا من الاجداد ان «الجان» يزورون القرية فى بعض الايام ، وان يوم « شم النسيم » هو واحد منها ، حيث تمضى مجموعة من « الجان » اليوم باكمله تتنزه داخل القرية ، تثقب بيض الطيور ، وتغنى وترقص .. وهى لا تؤذى احدا ، لكنها تنزل المصائب باى انسان يبقى فى القرية ذلك اليوم ، ولا يخرج منذ الفجر ليطرد الكسل والوخم ، ويستمتع بالعيد ..

ويقول الاب :

أريد ان تذهب معنا اليوم ، انه العيد ، ويجب أن نخرج للحدائق والحقول .. ويجيب « شنج » فى شىء من العناد لانه كان يحس سرا لا يعرفه .

سابقى فى الدار ..

وتقول الام :

ان بقيت فى الدار فسوف احبسك ان القرية لن يكون بها انسان وأخشى عليك من الاذى ..

ويوافق الاب على هذا القرار .. ويترك الوالدان للصبى مجموعة من البيض وقطعة من الخبز وقلة مملوءة بالماء .. ويقول الاب :

– تذكر شيئا واحدا .. اذا سمعت اصواتا غير مألوفة ، فابق فى مكانك ، لا تناد على احد – انها صوت الريح – هل فهمت ؟؟

ويجد الصبى نفسه وحيدا .. فيسرع الى اصباغه .. ويبدأ فى الرسم على لوحه الخشبى وهو جالس فى مكانه ، ويشعر الصبى بالجوع فيتناول بيضة لياكلها لكن اصابعه المملوءة بالاصباغ تنطبع عليها ، ويفرح « شنج » يا لها من فكرة – فكرة – انه اول من فعل ذلك .. ونسى جوعه وانطلق الى اصباغه .. وبعد قليل اصبحت لديه مجموعة من البيض الملون – رائعة – رائعة – سيذهل لها كل اطفال القرية ، وتجمعت الطيور على النافذة الصغيرة ترى ما فعله « شنج » فأخذ «شنج» يلقى اليها بفتات الخبز .. والطيور تصوصو سعيدة فرحة ..

وشعر « شنج » بالنوم يزحف اليه فاستسلم له سعيدا .. وفجأة ايقظته أصوات الغناء والضحك .. انه لا يعرف هذه الاصوات ، كما ان الوقت لم يحن بعد لرجوع اهل القرية .

ويسمع الصبى وقع اقدام خفيفة تتسلق أشجار النخيل ، ويسمع صوت نقر لمئات من بيض الدواجن والطيور .. فيصرخ « شنج »

– ها .. من يثقب البيض ؟

ويخيم على المكان صمت مخيف .. يعقبه انفجار مضطرب ويصيح من يقول بصوت كأنه الرعد :

– من ينادى ؟؟

لكن « شنج » لا يجيب .. انه يؤمن ان الغرباء لن يروه ، ويعتقد ان فى وسعه ان يداعبهم . ويردد صوت واحد من الغرباء .

– لا يمكن ان يكون احد هنا .. قد يكون صوت طائر

وبعد لحظة قصيرة بدأ نقر البيض من جديد .. ويهمس « شنج » من يثقب البيض .. هل هو لص ؟

ومرة أخرى يسود المكان صوت رهيب ، يعقبه انفجار أعلى من سابقه .

– هنا أحد .. هيا نفتش كل دار ..

وفى الحال يسمع أصوات اقدام كثيرة متجهة الى انحاء متفرقة ، وتفتح الابواب ، ويتملك الفزع «شنج » لكنه ينظر الى الباب المغلق ويعتقد انه بعيد عن الشر – وينطلق احد الاصوات :

– ان هذا الباب مغلق .. بامر القائد الاعظم افتح الباب .

ويذهل « شنج » حين يرى الباب وقد انفتح من تلقاء نفسه ، ويتقدم رجل صغير خفيف الحركة يصيح حين يرى « شنج »

– اذن هو أنت ، اخرج ، ويجره بعنف وسط المكان ، ويختلس « شنج » النظر فيجد نفسه وقد احاط به من كل جانب جمع كثير من قوم صغار لم يرهم من قبل ، وقد ارتدى بعضهم اعظم الملابس المزركشة بينما كان أحدهم يضع على راسه عمامة ضخمة ويحمل فى يده عصا طويلة ، وصاح الجنى فى لهجة آمرة :

– تعال هنا – الا تعلم ان القرية فى هذا اليوم لنا ، وليس من حقك ان تبقى فيها .. لماذا سمح لك بالبقاء سوف ..

وقبل ان يكمل الجنى الاكبر كلامه توقف مذهولا وهو ينظر الى البيض الملون ، ونسى باقى المجموعة انفسهم وراحوا ينظرون حيث ينظر زعيمهم ، وفهم « شنج » حيرة « الجن » واراد ان يداعبهم – فقال ضاحكا :

انه بيض الحياة ، انه يحمل سر الحياة الابدية ، لون الدم ، لو كان فى استطاعتكم ان تفعلوا المعجزات

الألوان



حقا وأمكنكم الدخول داخل هذا البيض الملون فستكتب لكم الحياة الابدية .

وتغيرت لهجة « الجن » ذى العمامة وهو يقول :

– ان فى استطاعتنا أن نفعل هذا يا صديقى الصغير ، ولكننا لن نخرج من البيض اذا لم يسمح لنا احد بذلك ..

ويرد « جنى » صغير :

لماذا لا نترك احدنا فى الخارج يؤدى تلك المهمة ؟!

ويفكر « شنج » بسرعة ثم يقرر :

– ان من يبقى فى الخارج يموت بمجرد دخول الاخرين ، اذا اردتم الحياة الابدية فاننى اعدكم بكسر البيض واطلاق سراحكم .

ويربت القائد على كتفه قائلا :

وسوف نكافئك مكافأة كبيرة .. هاها ..

ويتحول كل « جنى » الى عمود من الدخان الابيض ويتجه الجميع الى داخل البيض الملون . ويسر « شنج » من فكرته .. وفى اللحظة التي يمسك فيها « شنج » ليكسر البيض مبرا بوعده ، وتنطلق الطيور التى كانت تراقب الموقف ، و التى كان « الجان » يستولون على بيضها ، تنطلق لتحمل البيض فى مناقيرها ، وتذهب به بعيداً بعيداً . لتدفنه فى الاعماق ، حيث لا يصل اليه شىء .

ومن يومها اصبحت القرية حقا لاهلها وطيرها يخرج منها من يريد ويبقى من يريد دون خوف اومخاطرة

وحين علم الجميع حكاية « شنج » مع البيض الملون ، اصبح تقليدا أن يلونوا البيض ، ان ينطلقوا بهكأنهم الطير فى نفس اليوم من كل عام ، ليقضوا اليوم بين الاشجار والازهار

قصة كاملة

عاد الربيع الضاحك

قصة وسيناريو : نجيبة حسين
شعر : مجدى نجيب
رسوم : حماد



















أجمل قصص المقاومة .. فى العدد القادم



مكار وأبو الأفكار فى سيناء

جاسر وظل الحرباية



















اخذ الحرباية يتحدى « جاسر » والشرطة وينتقل من عملية الى أخرى ، وفجاة انطلقت صرخة من البنك ...























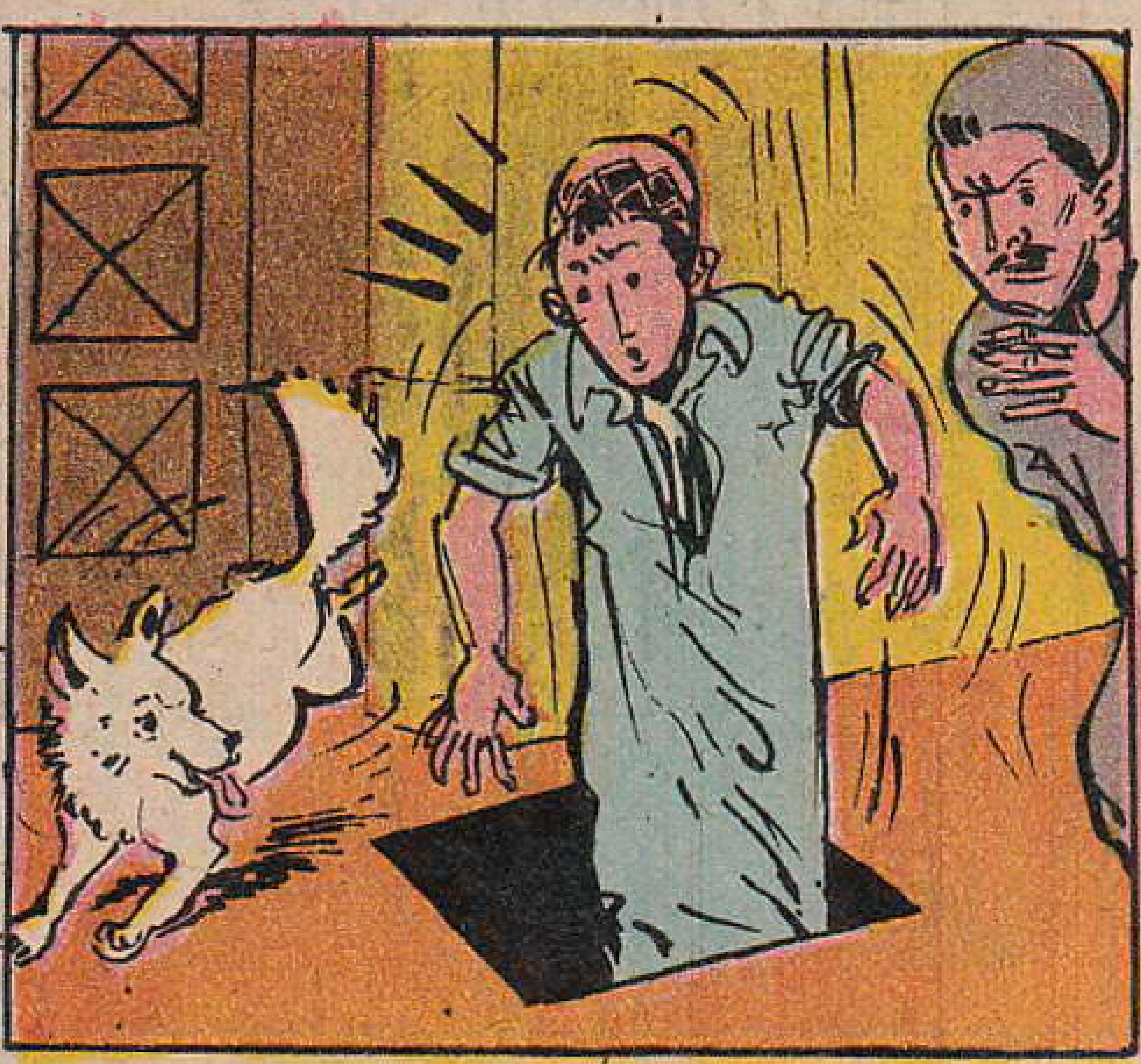
البقية العدد القادم



















● للتعارف : حمدى محمد احمد المصرى - ٣٤ عطفة بركة البغال - السيدة زينب

















البقية العدد القادم

عجائب وحكايات عن بيض شم

اعداد : غنيم عبده والبرنس حسين

شم النسيم الذى نحتفل به مرة كل عام هو عيد من اقدم اعيادنا فهو عيد الحصاد عند قدماء المصريين وعيد الفصح عند المسيحيين وعيد الربيع عند كل المصريين ..

وهو عيد له حكاية قديمة جدا فقد كان قدماء المصريين يحتفلون به لمدة خمسة ايام حيث كانت السنة عندهم ٣٦٠ يوما فقط والايام الخمسة الباقية تقع فى فصل الصيف فصل الحصاد ويحتفل فيها بحصاد القمح والشعير وبعض انواع الفاكهة ـ وكان الناس يبدأون اليوم بالغناء فى المعابد ثم يستحمون فى النيل ويقضون اليوم فى الحدائق فى اللهو والغناء ـ

ثم توالت السنوات والايام وجاءت اعياد وذهبت اعياد ولكن عيد شم النسيم كما هو ومع هذا العيد كانت تقاليد تلوين البيض واكل الملانة والخس . وشم النسيم عيد البيض لانه عيد ياتى وقت التفريخ عند كل الطيور .

وقد اخذنا يا صديقى من الفراعنة عادة التنزه فى النيل وعادة الخروج الى الحدائق العامة فى شم النسيم.

يذكر التاريخ الكثير من الطرائف عن بيض شم النسيم او عيد الفصح ، ونقدم لك الان عينة من هذه الطرائف

رقص بين اكوام البيض

كان اهالى « هولندا » يعتبرون عيد الفصح من الافراح الشعبية ، فكان اهل كل قرية يجتمعون فى ساحة الكنيسة ، وقد حمل كل منهم اكبر عدد يستطيع ان يجمعه من البيض ، ويضعون احمالهم على الارض ، ويدورون حولها راقصين ، وكان كل شاب يريد الزواج يدعو من اختارها للرقص بين اكوام البيض ، فاذا اتما رقصهما دون ان يحطما بيضة واحدة ، يوافق على زواجهما .



الف جنيه ذهبا

ومن غريب الحكايات ان احد اغنياء الاسبان فى القرن ٨ ، اراد ان يقدم لابنه بيضة نادرة المثال ، فعهد الى صائغ فرنسى ان يصنع له بيضة من الذهب ، يتوسطها خط من الميناء ، تنشق عنده البيضة الى نصفين ، فيقفز منها ديك ذهبى يرفرف بجناحيه وقد تم صنعها وبلغت تكاليفها الف جنيه ذهبا !!

بيضة فى اطار ذهبى

وفى فرنسا فى عهد لويس الرابع عشر ، كانت تقام مساء عيد الفصح حفلة راقصة تستمر حتى صباح اليوم التالى حيث تقدم الى الملك اكوام من البيض المزخرف والمنقوش فيوزعها على افراد الحاشية والحرس

وحدث ان قدمت فلاحة للملك بيضة اعجبه كبر حجمها ، فعهد بها الى صانعها الخاص ليضع لها اطارا وقاعدة من الذهب !! .

لوحات كبار الفنانين

وانتشرت فى ذلك العهد عادة رسم لوحات على البيض ، بريشات كبار الفنانين ، وقد بيعت احدى البيضات الذى حفظت من ذلك العهد بمبلغ الف جنيه عام ١٩١٤ !!

ولعل اغلى هدية من البيض هى التى قدمها نابليون الثالث للامبراطورة اوجينى ، وكانت عبارة عن بيضة من الذهب تحمل اسم « اوجينى » مرصعة بالاحجار الكريمة وفى داخلها عقد فاخر من اللؤلؤ قدر ثمنه وقتها بنحو ٢٠٠٠ جنيه ..

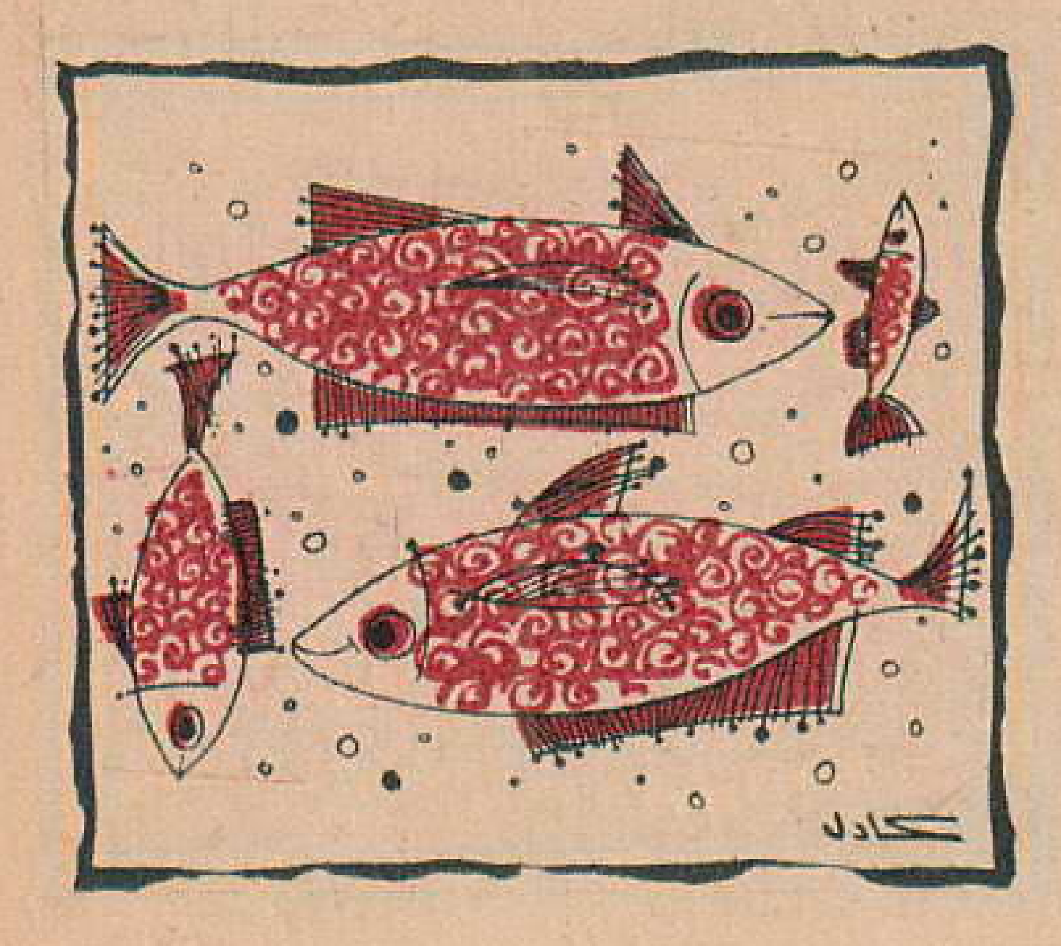
بيضة للقيصر فى روسيا

فى مرة تلقى احد قياصرة الروس بيضة من الذهب ، اتضح انها محشوة بالمتفجرات فقد كانت عبارة عن قنبلة زمنية كان المقدر لها ان تنفجر فى جيبه فى ليلة العيد وكان الذى ارسلها احد اعدائه السياسيين والذى جعل القيصر يشك فى البيضة هو ثقل وزنها ، فسلمها الى الاخصائيين وهكذا انقذ نفسه فى الوقت المناسب .

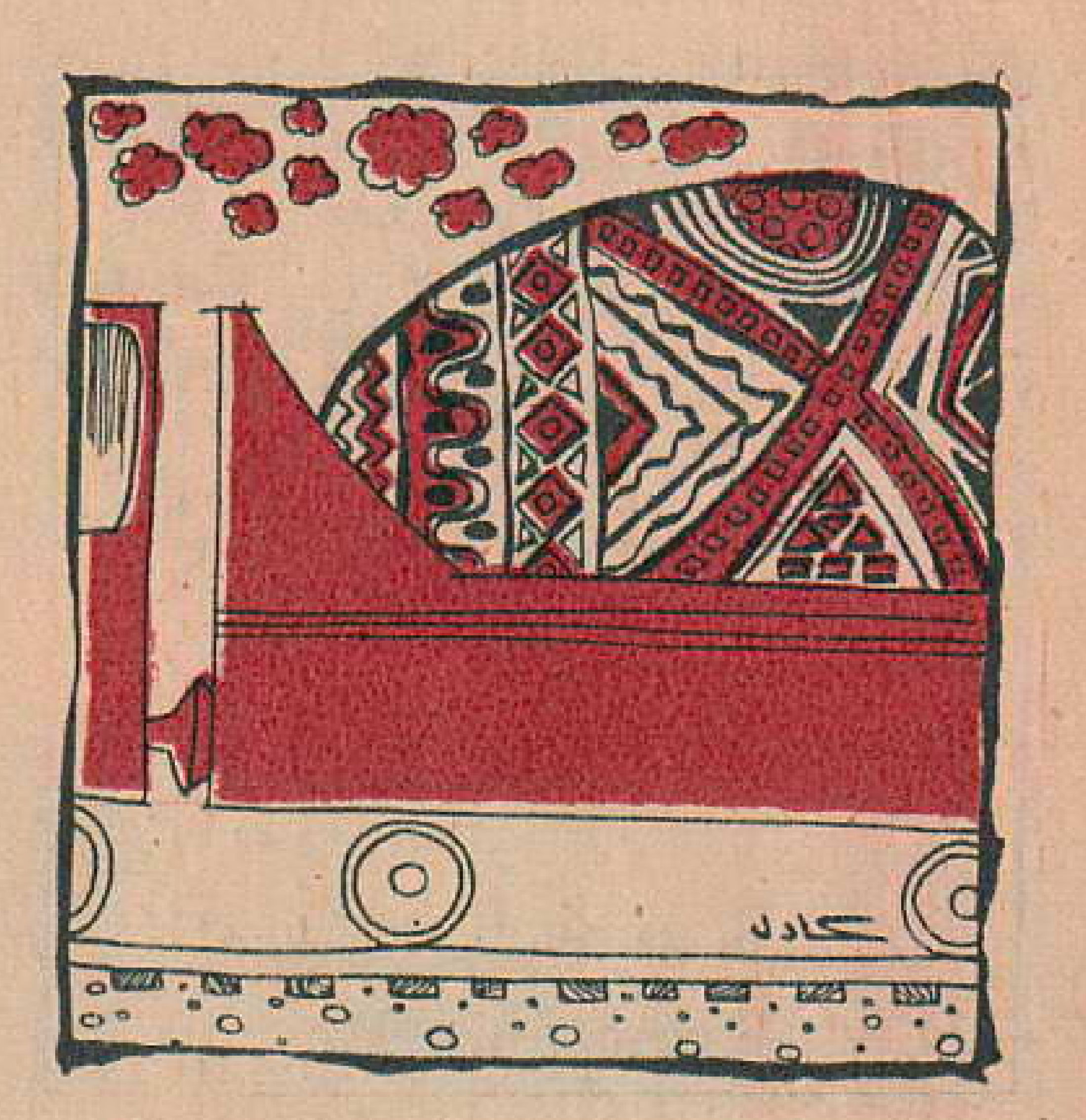
بيضة بالطائرة

وثرى اخر ، من جنوب افريقيا ، ذهب الى لندن منذ سنوات وطلب من أكبر محل لصنع الحلوى هناك أن يصنع له بيضة يهديها الى خطيبته فصنع له المحل بيضة طولها عشرة أقدام من الشيكولاتة كلها ، وحشاها بنصف طن من أغلى أنواع الحلوى وشحنت هذه البيضة العجيبة فى احدى الطائرات الذاهبة الى جنوب افريقيا مع لوازم العرس .

يقول المؤرخون ان الفسيخ من الماكولات المصرية الصميمة التى ابتكرها قدماء المصريين ، فقد كانوا يعتقدون ان حرارة الصيف تؤثر على الاسماك وتؤثر فيها حرارة ضارة تسبب لمن ياكلها امراضا كثيرة،



النسيم

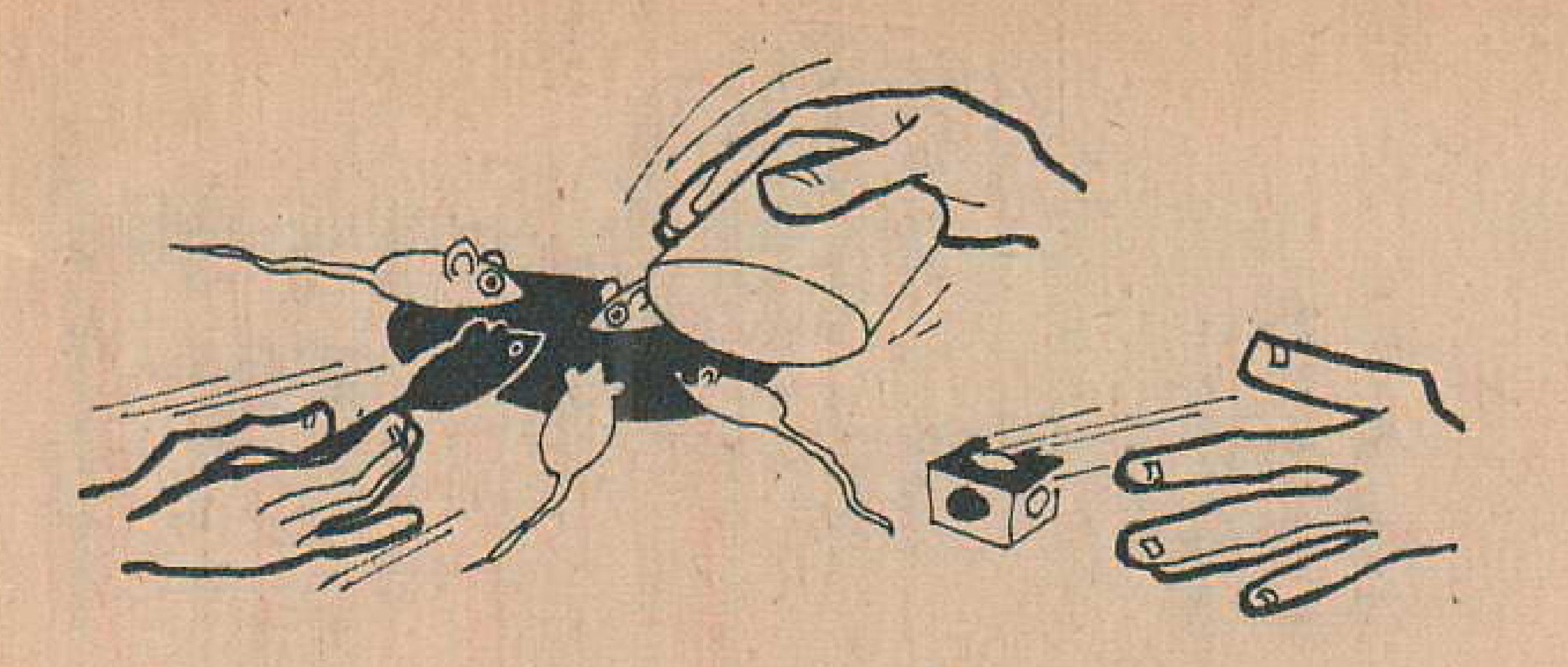


ومن اجل ذلك يقومون بتمليح الاسماك في الشتاء ليتخلوا منها في فصل الصيف غذاء مامون العاقبة كذلك كانوا يعتقدون ان اكل الفسيخ يعتبر بمثابة « حقن بنسلين » لحصانة الجسم ، وعلى ما يزعمون كان اكل الفسيخ عندهم عادة كطرد الارواح الشريرة .

اما « البيض » فكان الفلاسفة القدامى يعتبرون اكل الخلق «البيضة» كانت لها قداستها فى الديانات القديمة عند اليونان والرومان والفراعنة . ومع ظهور المسيحية ازدادت قداستها وجعلوها رمزا للحياة وصبغوها باللون الاحمر .. وعرف الناس عادة اكل البيض فى شم النسيم بعد ظهور المسيحية فقبل شم النسيم يصوم المسيحيون عن كل ما هو حيوانى وينتهى الصيام وياتى العيد ويشترون الطعام الحيوانى ومنه البيض الذى يعتبرون اكله فالا طيبا وبداية حسنة لعام جديد

كان عيد شم النسيم يقع فى يوم خاص من السنة يسمى « يوم مولد القمر » وهو اليوم الذى ياتى فى ١١ من شهر برمودة ، وهو شهر الربيع وكان الفراعنة يعتقدون ان القمر يصعد فى هذا اليوم الى كبد السماء ليولد من جديد ، ويبدا حياة جديدة كما كانوا يؤمنون ان الحياة كلها تتجدد فى ذلك اليوم فهناك شجرة كبيرة تحمل اسماء الاحياء كلها ، وهى تهتز فى هذا العيد ، فمن سقطت ورقته فسيودع الدنيا قبل مرور عام .

ولهذا كان شم النسيم عند الفراعنة من الاعياد الهامسة ، هو عيد الطبيعة وعيد الشعب وعيد تجدد الحياة ، ولا عجب ان تعزف فيه الموسيقى وتنطلق الاصوات بالغناء .



شرح هدية العدد :

الفرافير العجيبة

لعبة سريعة جدا .. يلعبها ستة لاعبين

تحتاج اللعبة - الى جوار الهدية المقدمة لك - الى كوب من البلاستيك وقاعدة من الكرتون هى المنشورة هنا « الدائرة السوداء » بعد أن تلصقها على قطعة كرتون .

اكثر اللاعبين سنا يبدأ اللعب ويسمى « القط » وياخذ الكوب والزهر .

باقى اللاعبين ياخذ كل منهم فارا .

طريقة اللعب :

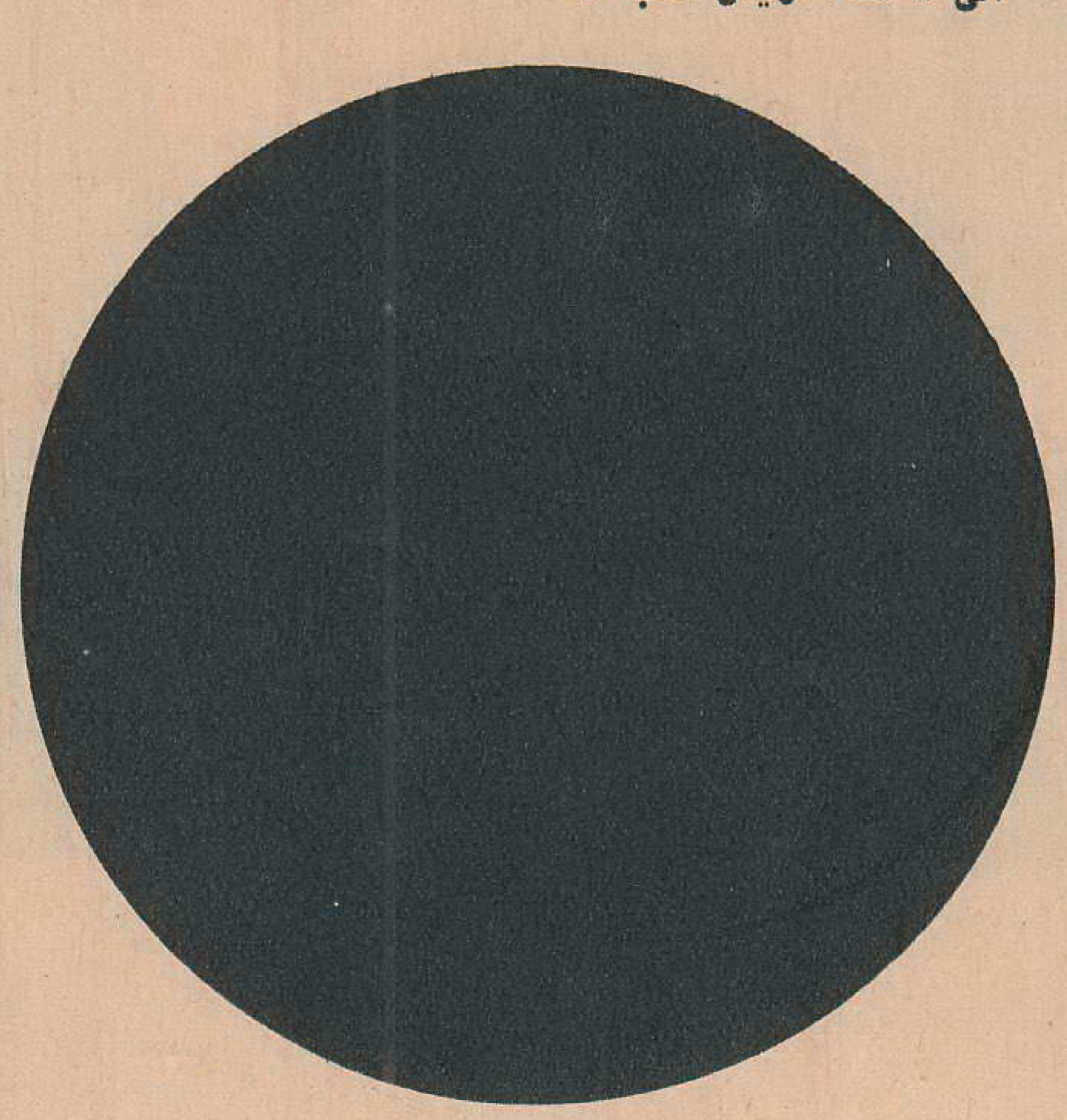
توضع القطعة المستديرة السوداء على المنضدة ، وكل لاعب يضع فاره عليها ويمسك بذيله بحيث تكون انوف الفئران كلها متلاصقة تقريبا .

يرمى اللاعب «القط» الزهر بسرعة ، ثم يقلب الكوب على الفئران كلها ، فاذا استطاع ان يضع حافة الكوب على الفار الذى يشبه لونه لون الزهر استولى «القط» على هذا الفار ويعاود رمى الزهر وهكذا تستمر اللعبة .

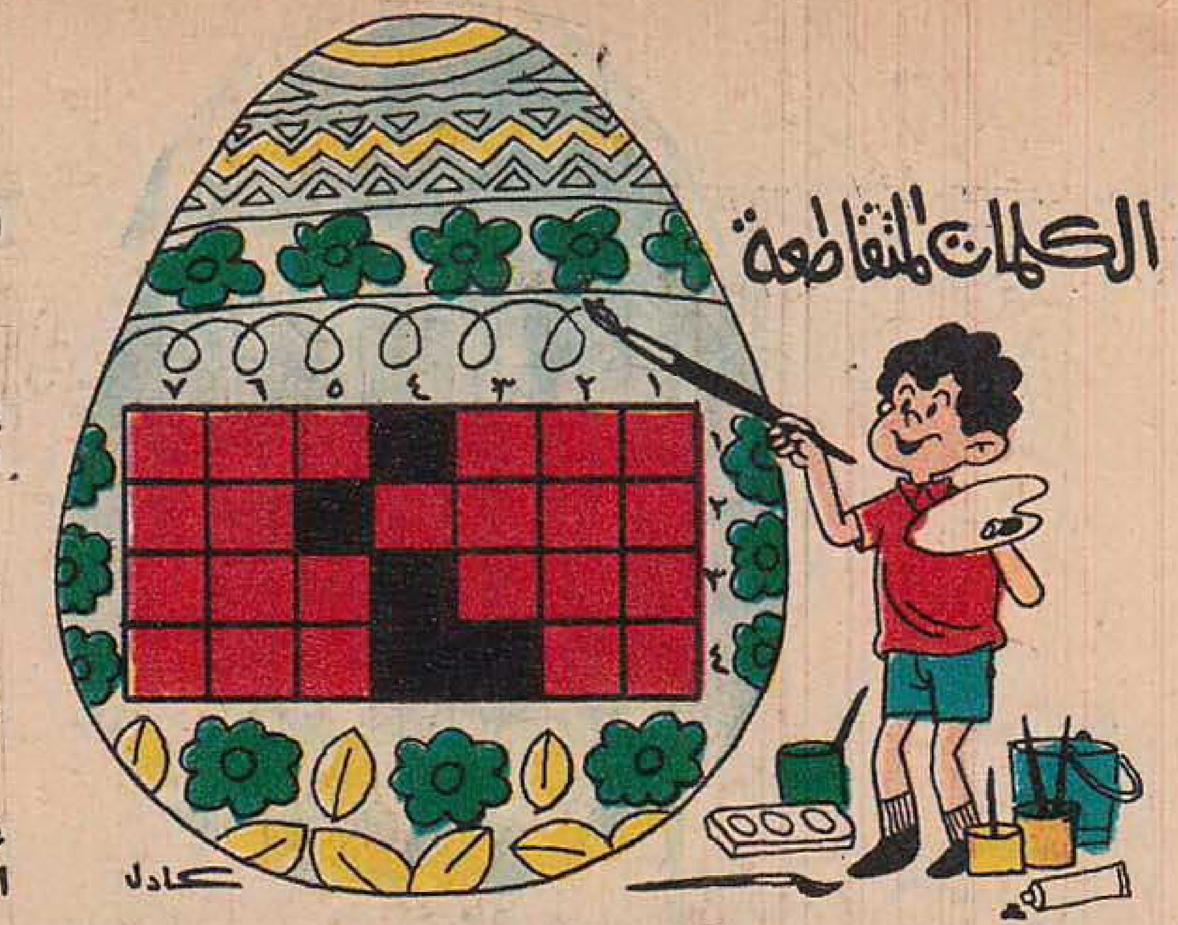
قواعد عامة للعبة :

قبل بداية اللعبة يحدد لها وقت « ١٠ او ١٥ دقيقة » تنتهى اللعبة بنهاية الوقت المحدد لها .

الفائز هو الذى يستطيع ان يحتفظ بفاره طول الوقت ويتحول الى « قط » رئيس اللعبة .



الكلمات المتقاطعة



الكلمات الافقية

١ – بمعنى حظ سيىء + معدن نفيس جدا كان يصنع منه الجنيه قبل العملة الورقية.

٢ – جمع قرش + حرف من حروف الهجاء

٣ – الشىء الذى نكتب عليه + عكس ظلام

٤ – ما يسيل من اجسامنا عند الجروح + ما تصنعه المطابع

الكلمات الرأسية :

١ – ما تنفقه لشراء السلع والحاجات والخدمات

٢ – عكس حلال

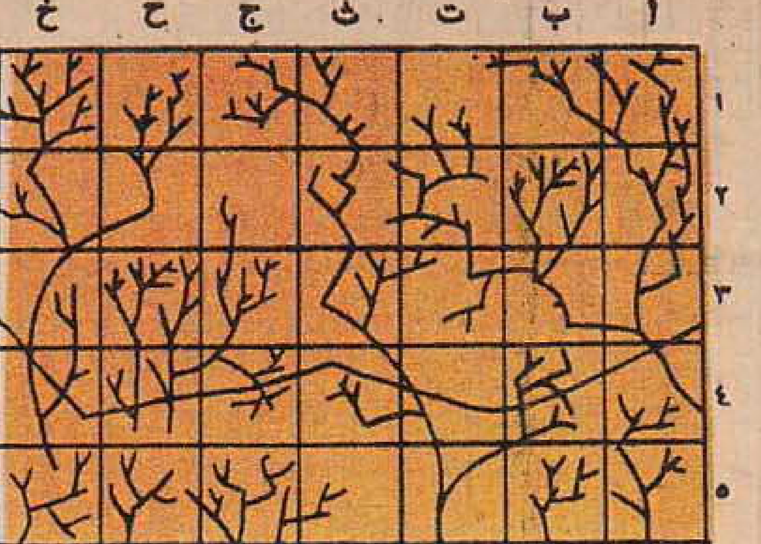
٣ – المكان الذى يجتمع فيه البائعون

٥ – بمعنى قفز « عامية »

٦ – الذى نصنعه لننجو من عدو قوى اذا لم يكن معنا سلاح

٧ – بمعنى ماهر أو شديد الذكاء

الحل فى العدد القادم



فى هذا الرسم مربعان متشابهان تماما .. هل تستطيع أن تعرفهما ؟

تعال نتسلى سوا

ركن هواة الطوابع



● ارتبط شم النسيم بعادات كثيرة كسلق البيض وتلوينه . ففى قديم الزمان كان الناس ينظرون الى البيض بوصفه الرب رمز الى منشأ الحياة ، فكل حى اصله بيضة أو مايشبه البيضة وقد نشأت عادة أكل الاوز فى شم النسيم حيث كان الفراعنة يحتفلون بعيد شم النسيم فيقدمون للالهة بواكير الخلق الجديد من الاوز الذى كان يكثر فى هذا الوقت من السنة .. ولقد اصدرت هذه المجموعة من الطوابع سيبيريا

عصام على

هواة الطوابع

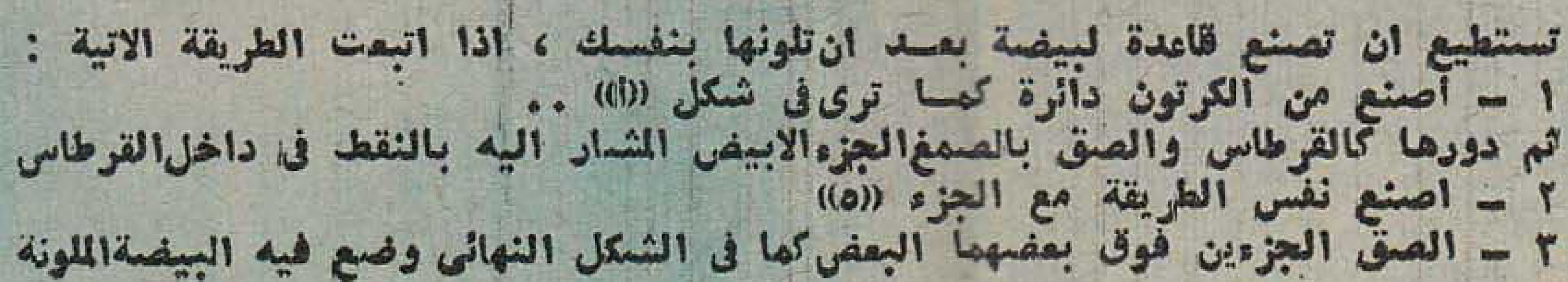
- عبد الوهاب عثمان صالح – السودان – خرطوم بحرى – المجلس البلدى
- علاء طه عبد الخالق – الاسكندرية – محرم بك – ش الشهيد مصطفى تريان رقم ٢٤
- رضا محمد السيد المنشاوى – المحلة الكبرى – مدرسة عبد الحى خليل الاعدادية
- محمد محمد حسن عشيبة – القاهرة – ٣٣ ش سوارس بالسكاكينى
- حسن عبد المجيد على – القاهرة – ٩ حارة جودة – ميدان زين العابدين

اصنع بنفسك

لوحات جميلة من قشر البيض

ارسم الشكل الموجود امامك أو أى منظر جميل ، ولونه بقشر البيض .. والطريقة ان ترش الصمغ على الرسم ، ثم تلصق القشر الملون بدقة على الصمغ ، فيثبت ، ويكون هذا المنظر الجميل !



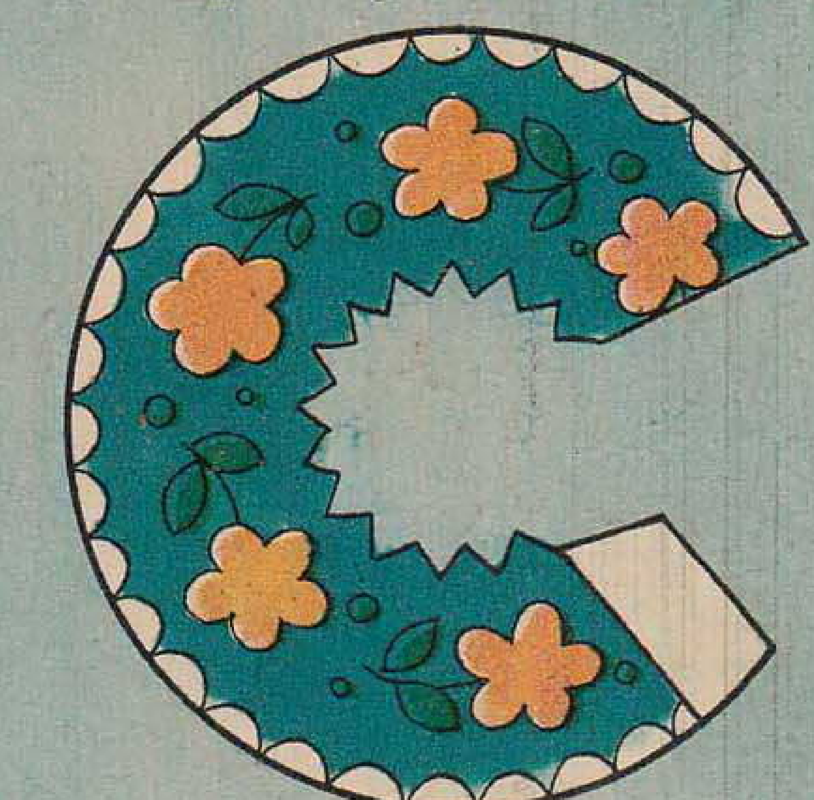


تستطيع ان تصنع قاعدة لبيضة بعد ان تلونها بنفسك ، اذا اتبعت الطريقة الاتية :

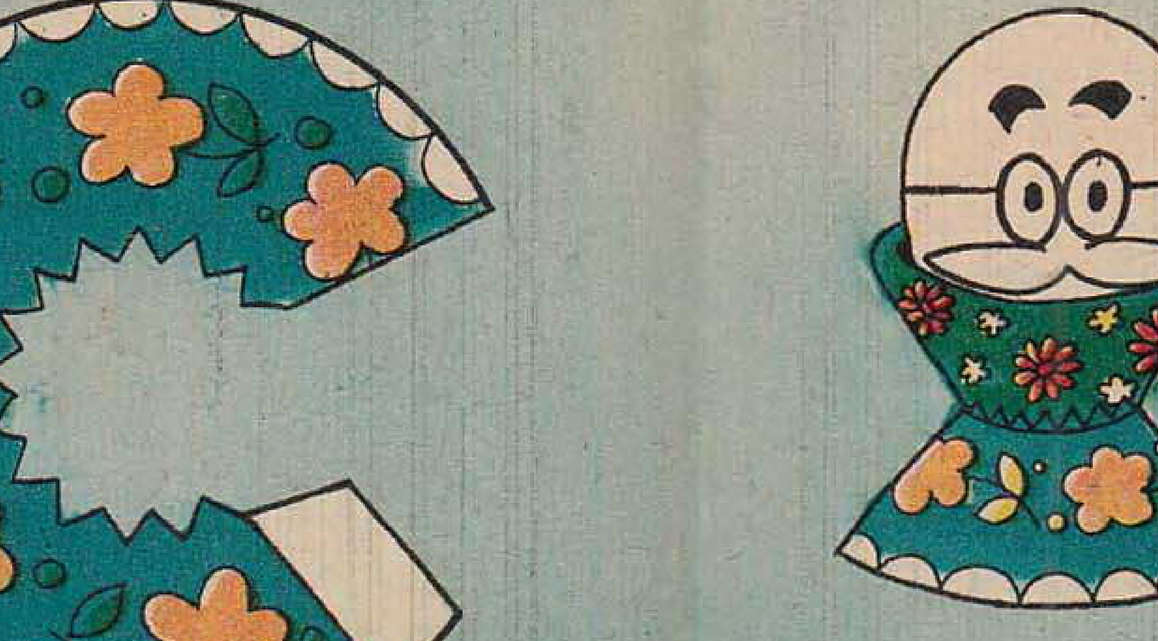
١ – أصنع من الكرتون دائرة كما ترى فى شكل «أ» ..
ثم دورها كالقرطاس والصق بالصمغ الجزء الابيض المشار اليه بالنقط فى داخل القرطاس

٢ – اصنع نفس الطريقة مع الجزء «ب»

٣ – الصق الجزءين فوق بعضهما البعض كما فى الشكل النهائى وضع فيه البيضة الملونة



القاعدة

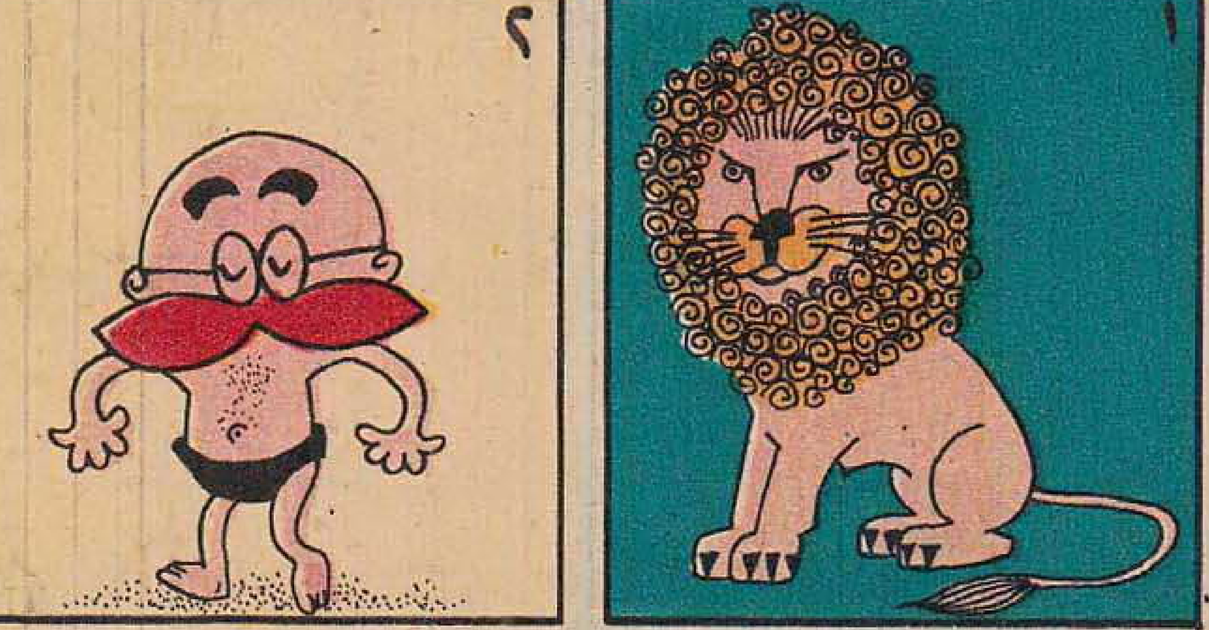


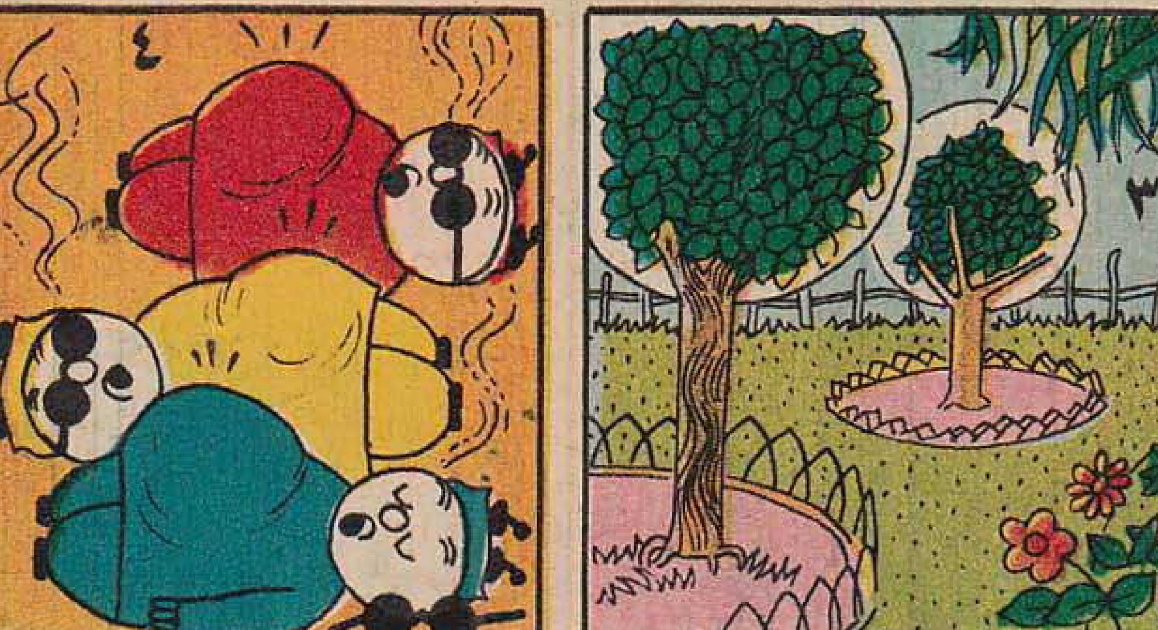
الشكل النهائى

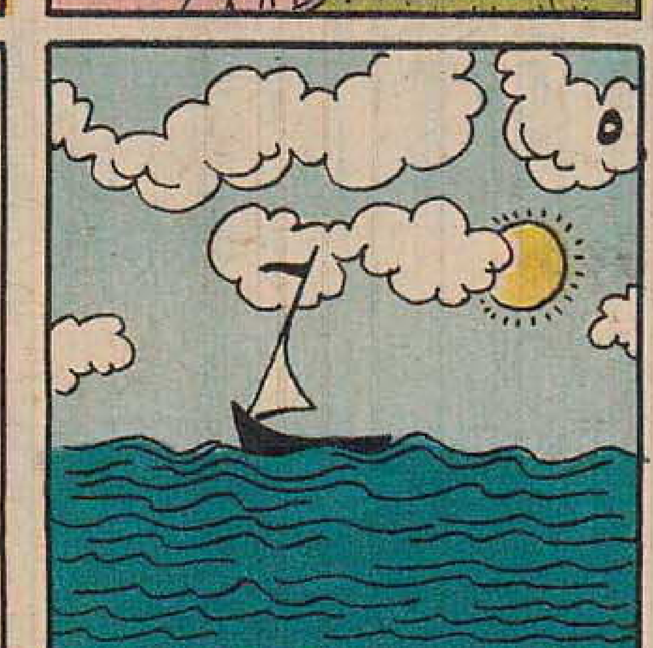
مسابقة الاسبوع

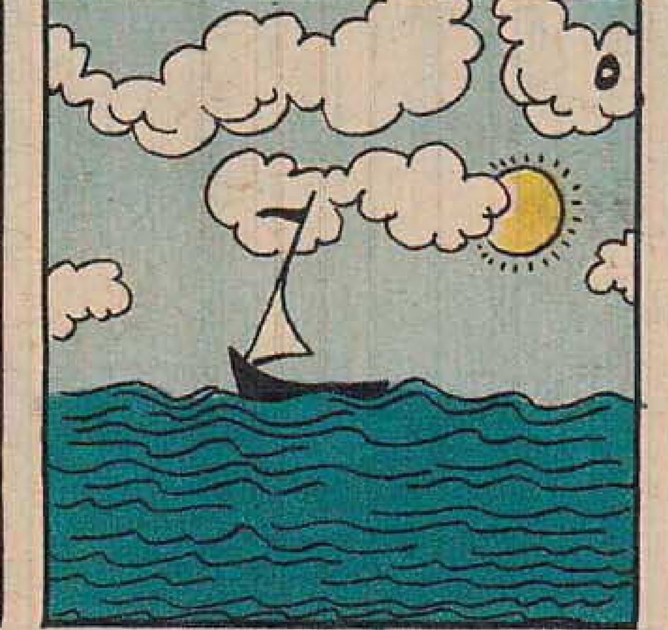
مين وفين ؟

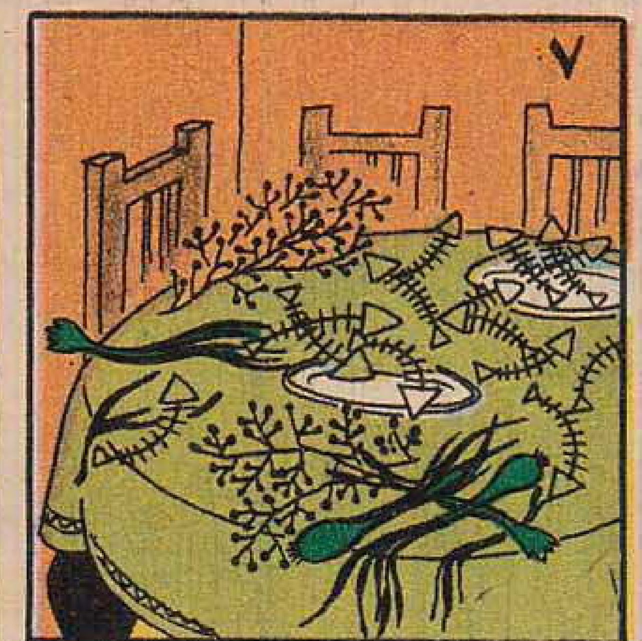














هذه مجموعة من الصور لاماكن قضى فيها أبطال سمير يوم شم النسيم .. والمطلوب منك أن تعرف من شكل الأبطال .. فى أى مكان قضى كل منهم عيد شم النسيم .. أكتب الحل وارسله الى دار الهلال شارع محمد عز العرب .. مجلة سمير ، وارفق معه كوبون المسابقة .. واكتب على الظرف من الخارج كلمة « مسابقة شم النسيم » .. أكتب اسمك وعنوانك واضحين مع الرد .. حظ سعيد لجميع المشتركين ..

جوائز المسابقة

١ – مجلد سمير ٢ ، ٣ محفظة جلد ٤–٥ مقلمة جلد
٦–٧–٨ – مجموعة قصص ٩–١٠ مجموعة العاب سمير

كوبون المسابقة

شاشة سمير
تقدم فيلم

الفرقة الفدائية

تبدأ حوادث الفليم خلال الحرب العالمية الثانية ، حيث توجه الطائرات الالمانية ضربات ساحقة للمواطنين

المدنيين اليوغسلاف اثناء محاولاتهم الانتقال من مدينة الى اخرى بحثا عن الامن والسلام ..

ولا تتوقف الطائرات المعتدية عن قصف المراكز المدنية ومواصلة ضرب المدنيين بحيث لا تتاح لهم اى فرصة

الانتقال الى المدينة الاخرى ، الا بعد خسائر وتضحيات رهيبة !

وفى هذه الظروف القاسية ، ينشط افراد المقاومة الشعبية للبحث عن مخرج من هذه الكارثة التى يتعرض لها المدنيون من مواطنيهم الابرياء ، فقد وصلت خسائرهم فى بعض الحالات الى ٩٠٪ واصبحت تهدد بالفناء الشامل !..

وبعد دراسة سريعة للموقف ، يقرر افراد المقاومة ان الوسيلة الحاسمة لمواجهة الكارثة ، هى نسف المطار الذى تقلع منه الطائرات المغيرة ، حتى اذا عادت هذه الطائرات الى قواعدها ، تحطمت بدورها على ارض المطار المحطم !

ولكن تنفيذ هذه المهمة الخطيرة يواجه عقبات اصعب واخطر ، ويتطلب امكانيات شاقة وغير متوفرة ، لان العدو يقيم تحصينات شديدة فى

الطريق الى المطار الذى تقلع منه هذه الطائرات ولذلك فان افراد المجموعة التى تكلف بهذه المهمة ، لابد ان يكونوا على درجة من الجراة والبراعة والتضحية لا نظير لها ..

واخيرا تم اختيار عشرة افراد على درجة كبيرة من التدريب فى عمليات اختراق تحصينات العدو ، المعرفة التامة باسلحته ووسائله المختلفة !.



ويبدأ هؤلاء الافراد العشرة مهمتهم الفدائية ، فيعبرون الجسر الذى يعتبر الطريق الرئيسى الموصل الى المطار .. وفى اثناء عبور الجسر ، يقع اشتباك بينهم وبين قوات العدو فى المنطقة ، فيستشهد نصفهم ، ولكن الخمسة الباقين منهم يواصلون تقدمهم لانجاز المهمة الخطيرة ..

وعندما يصلون الى المطار ، يتبادرون بالعمل فى تغطية ارضه بالمواد التى تساعد على الاشتعال ، وقد حرص بعضهم على اتخاذ مواقف دفاعية داخل المطار لحماية اخوانهم.

وتكتشف قوات العدو بالمطار وجودهم ، فتبدأ باطلاق النار ، ويبادلها البعض اطلاق النار بينما البعض الآخر مستمر فى العمل الذى سيحقق نسف المطار بطائراته !

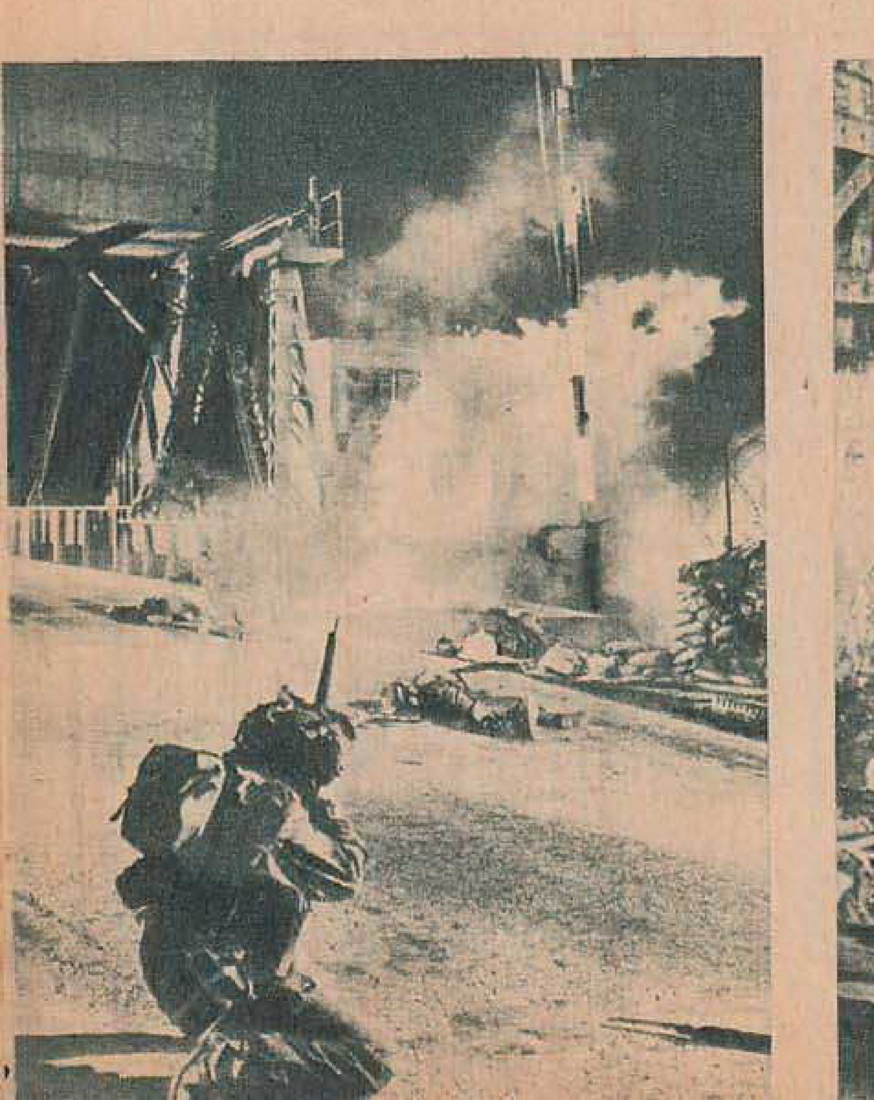
ووسط هذه المخاطرات الرهيبة ، ينجح الابطال الفدائيون فى الوصول الى هدفهم ، ويتم نسف المطار بطائراته ، ولكن بعد ان استشهدوا جميعا فى سبيل المهمة الوطنية الخطيرة التى تحركوا من اجلها ..

وهكذا ، بدأ المواطنون المدنيون يتحركون فى أمان وسلام خلال انتقالهم الى المدينة الآمنة ، بعيدا عن طائرات العدو ..

لقد دفع الفدائيون الابطال ارواحهم ثمنا لهذا النصر ، وسجلوا مثالا رائعا للتضحية والفداء فى سبيل الوطن مهما كان الثمن ..

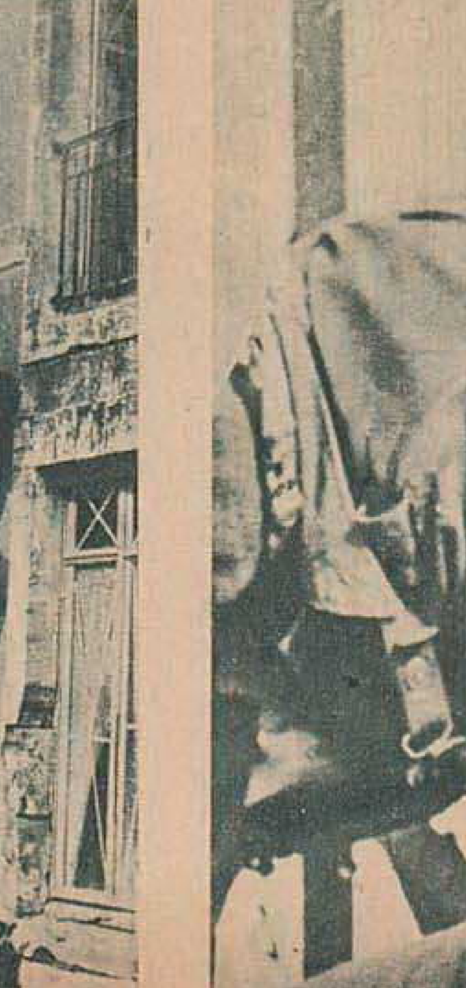
أحمد نصر سعيد

● استشهد نصف الفدائيين ، ولكن الباقين استمروا فى مغامرتهم .



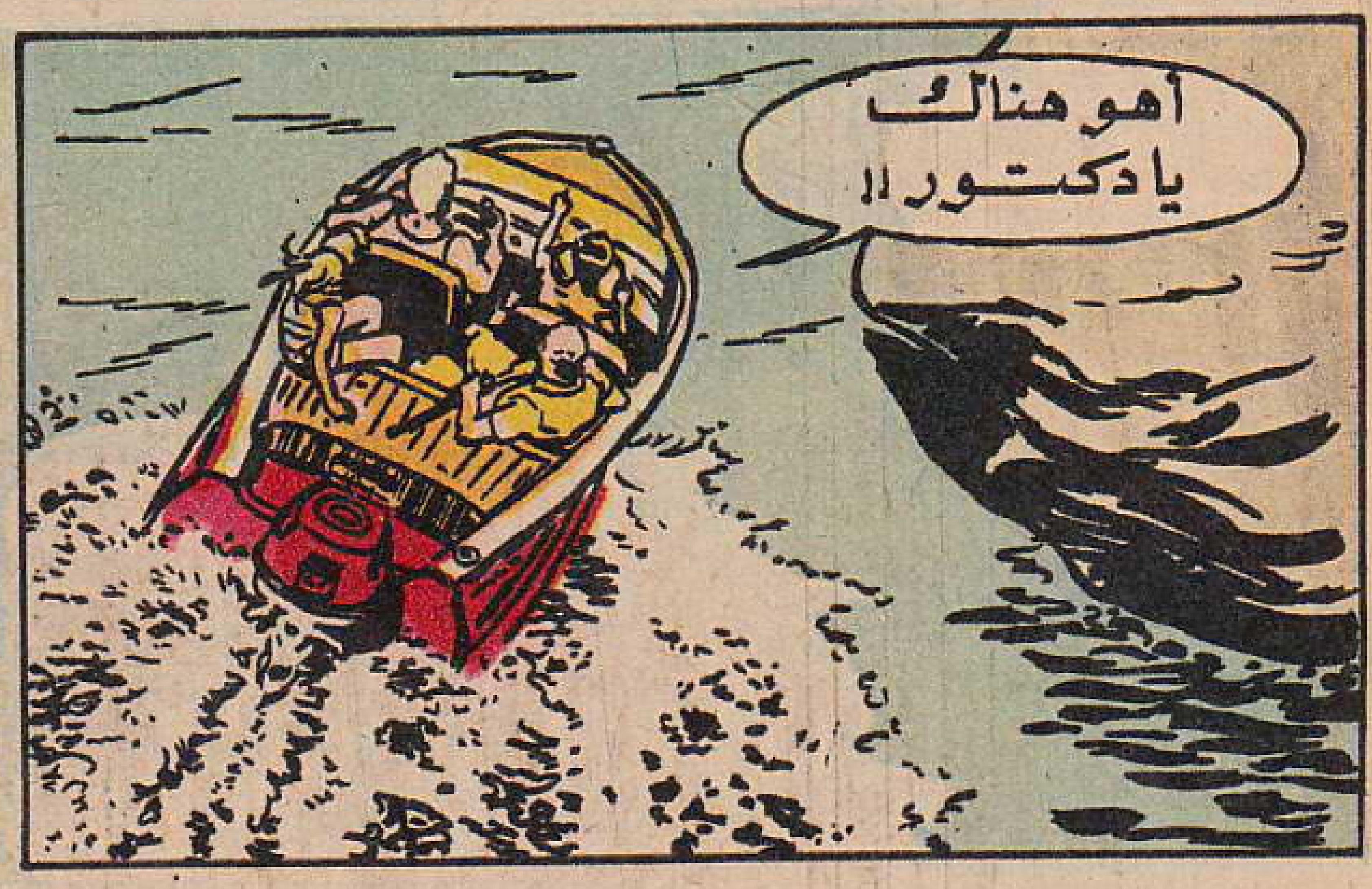
● التمرين الشاق على الحرب هو طريقة التحرير الوحيدة



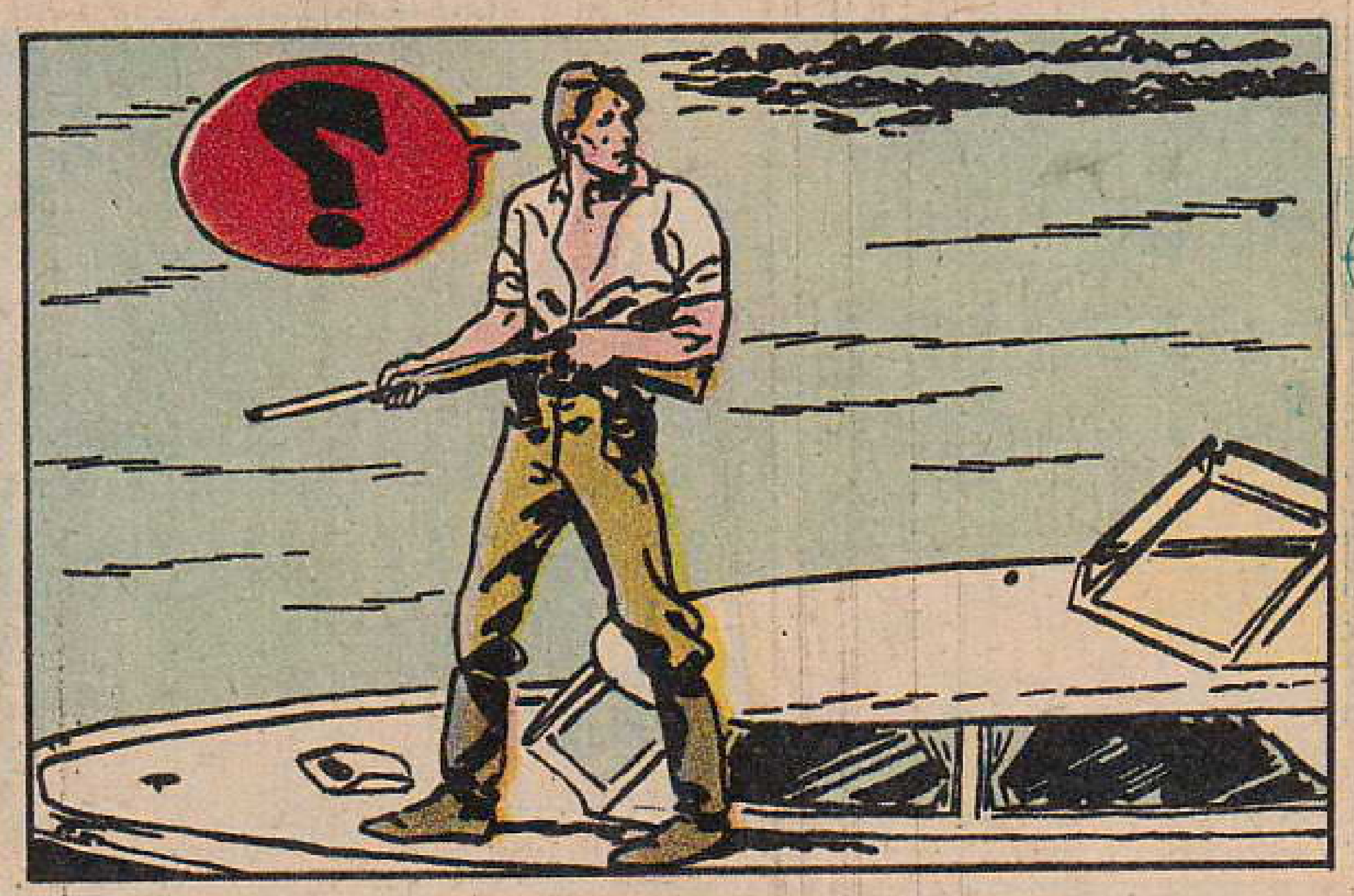


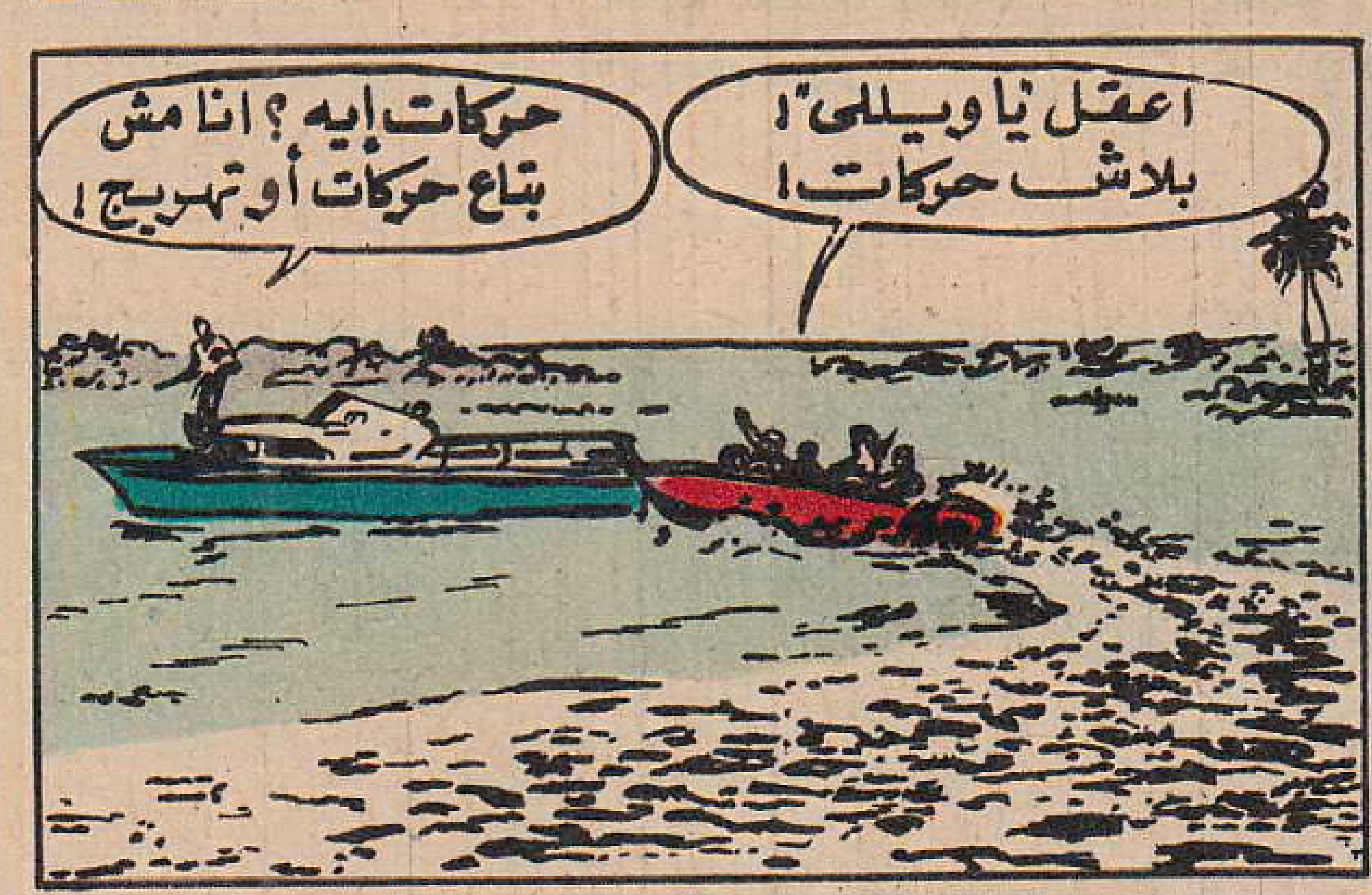
دينا والشيطان الأبيض











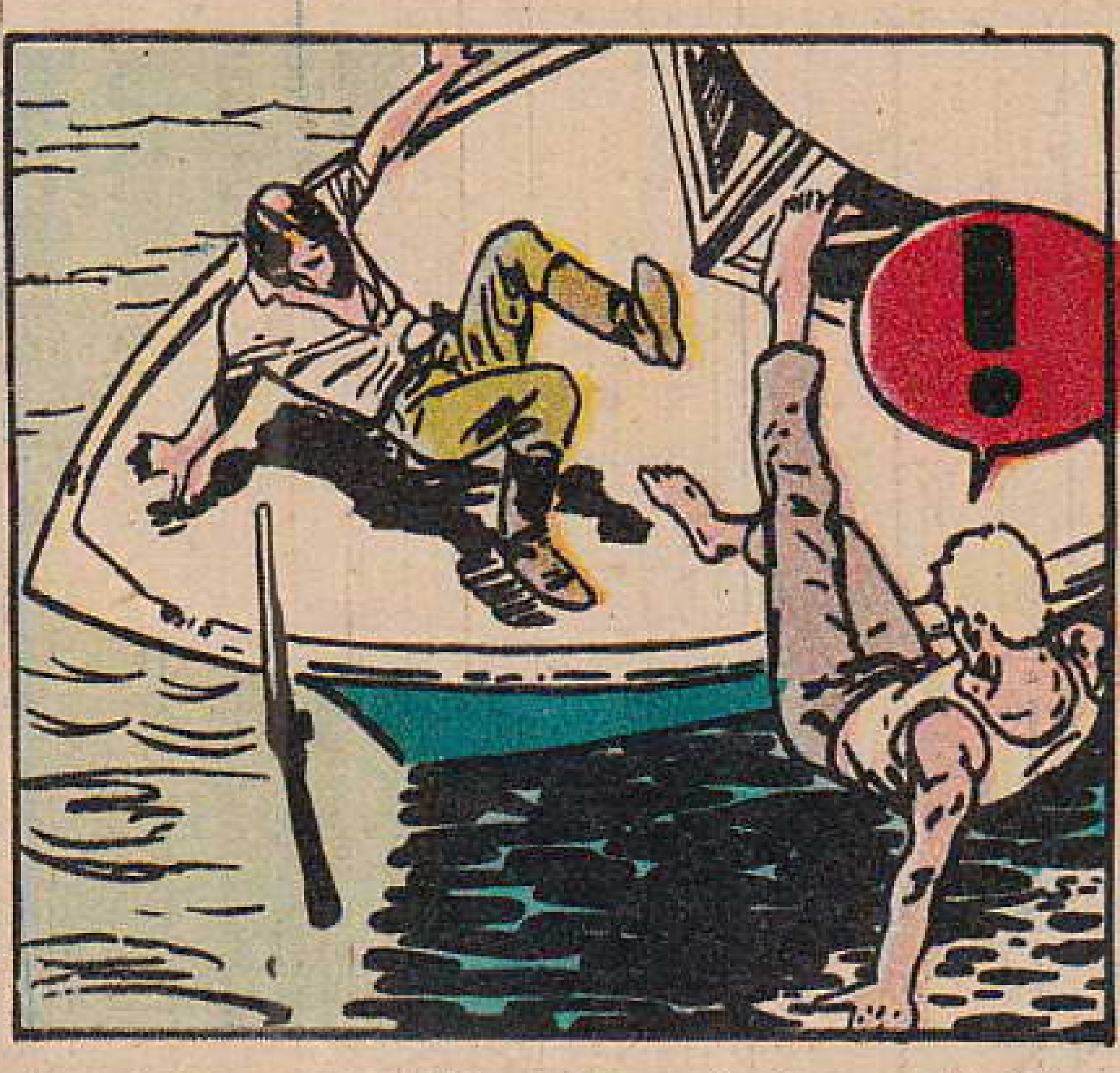


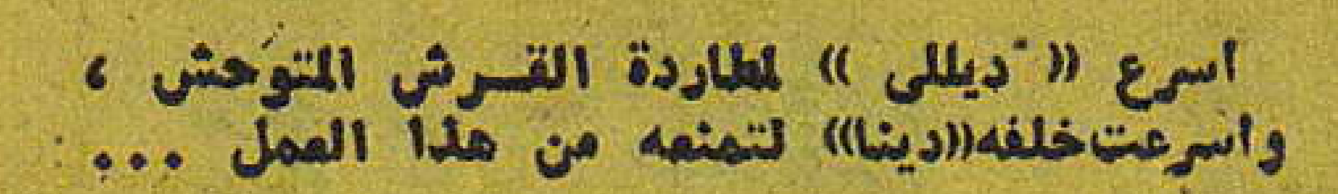








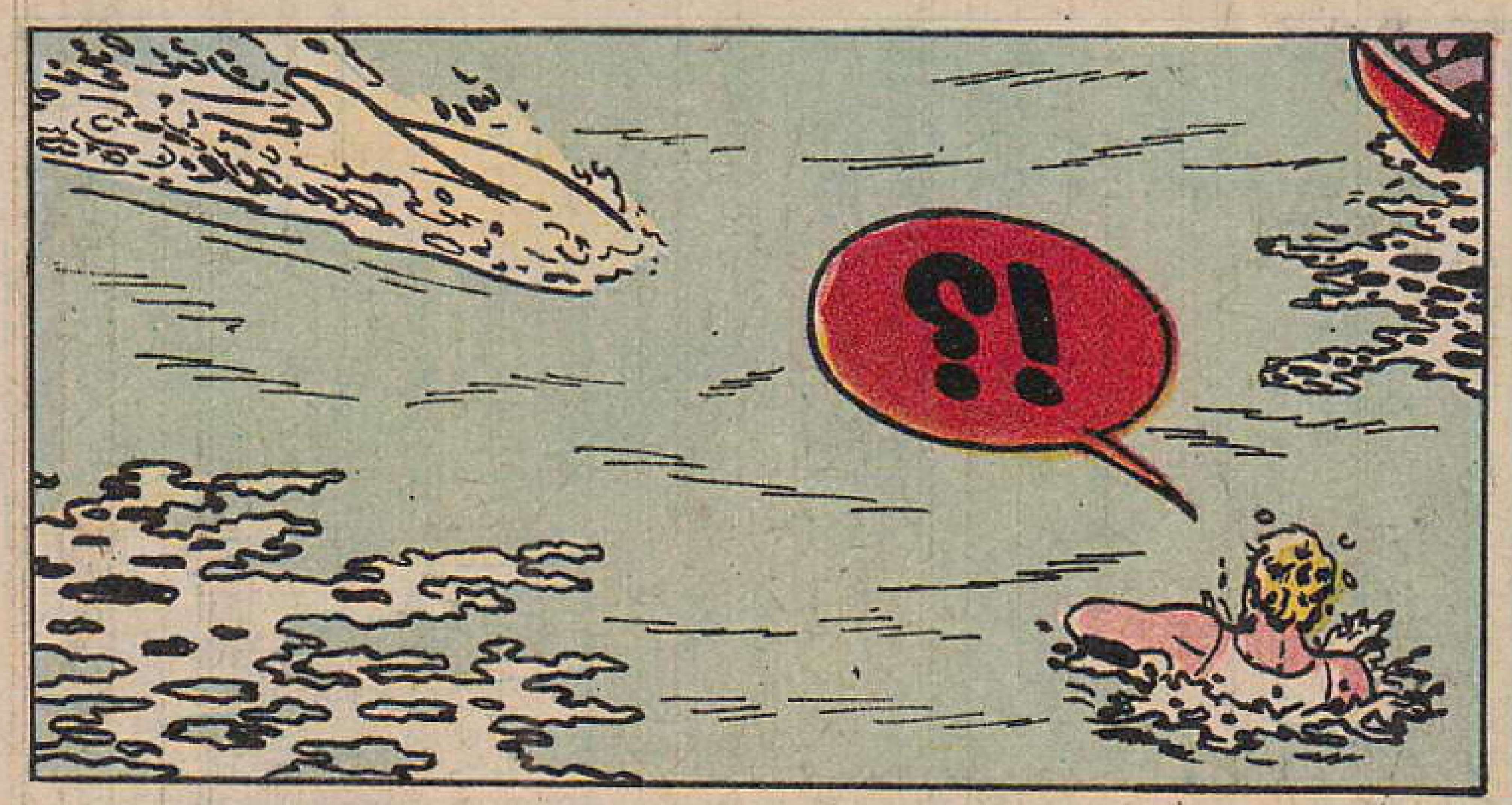


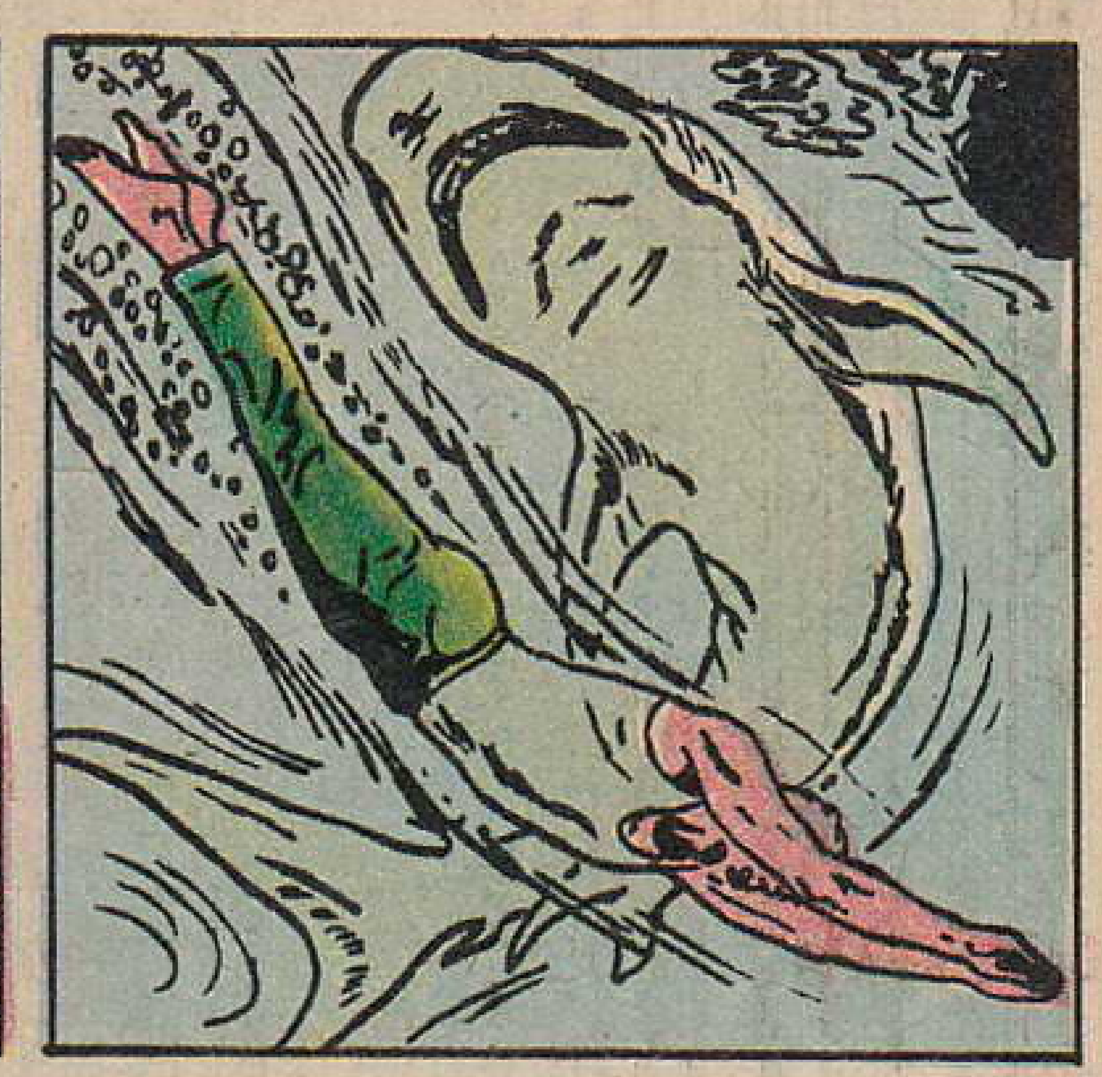

أسرع « ديللى » لمطاردة القرش المتوحش ،
واسرعت خلفه «دينا» لتمنعه من هذا العمل ...






ياه ! الدكتور سقط فى المية !!
الف لعنة .. القرش ح يقضى عليه !


!؟




السمكة وثبت خلفه !
لازم نقتلها ! مهما كان الثمن !
لا .. أرجوك انتظر شوية !


اعتقد إن "واكو" ح يتصرف لكن لازم أكسب وقت !


دى فرصة واحد فى المائة لكن ح اجرب ..!!


غريبة ! السمكة بعدت شوية !
دى خدعة .. الدكتور عمل صوت خوف السمكة !


لكن السمكه ح تهاجمه تانى .. لازم أتصرف !


برافو يا "واكو" ! الصوانه الطايرة أصابت السمكة لكن ياترى ح اقدر أفلت منه ؟

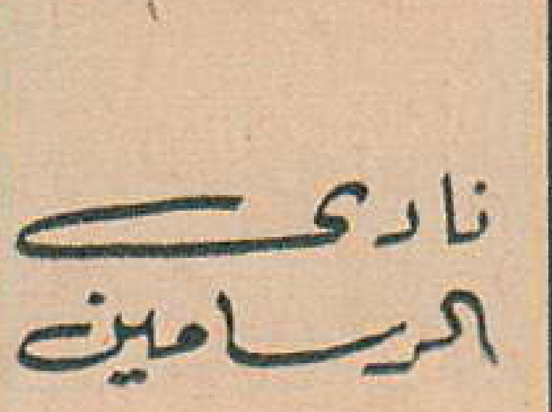


قصة من قارئ: لن أشتريك ثانية!

ابتاع جحا حمارا من السوق وعاد به يجره خلفه وراه أثنان من اللصوص واتفقا على حيلة لسرقة الحمار ، وتقدم احدهما بخفة فخلع اللجام عن رأس الحمار وربطه فى رأسه ومشى خلف جحا بينما أمسك زميله بالحمار وتسلل هاربا !

وعندما أقترب جحا من البيت ، التفت الى الحمار ففوجىء بأنه يجر وراءه رجلا ! فقال له جحا فى دهشة : من أنت ؟ فوقف اللص باكيا يمسح دموعه وأجاب قائلا : أنا يا سيدى ابن عاق أغضبت أمى فدعت على أن يمسخنى الله حمارا وتحقق دعاؤها ! وباعونى لك فى السوق ! ولكنى بفضل بركاتك عدت الان كما كنت ! وانحنى على يدى جحا يقبلهما داعيا شاكرا . فصدقه جحا وأطلق سراحه بعد أن نصحه بأن يطيع أمه ! وفى اليوم التالى ذهب جحا الى السوق ليشترى حمارا آخر فرأى الحمار الاول نفسه فتقدم منه وهمس فى أذنه قائلا : أنت قليل الادب ! لماذا لم تسمع نصيحتى واغضبت امك ؟ والله لن اشتريك ثانية !

من الصديق : سمير زيتون ـ اللاذقية







وصلتنا هذا الاسبوع رسوم تعبر عن اهتمام الاصدقاء بمحاولات غزو الفضاء وقد اخترنا رسما للصديق عماد عبد الله من طنطا يصور فيه رجل الفضاء سابحا فى الكون وكأنه ملاك ! ونكتة عن المواصلات فى عصر الفضاء من الصديق سيد جبر من القاهرة ...

نادى الشعر

معظم بريد نادى الشعر يدور حول فلسطين ، وقد اخترنا هذا الاسبوع قطعتين من صديق وصديقة وشعرهما يتميز بالحرارة والصدق .

نداء الروح

وطنى وأهلى وعروبتى
فداهم روحى
أصون العهد لاخويا العربى
العربى دمه دمى
وطنى وأهلى وعروبتى
مصر بلد العروبة الابى
وفلسطين روحها الذكى
يا موطن الحرم النبوى
سنعيد عهدك الذهبى
يافلسطين يامهد العروبة النقى
يفديك بالروح كل عربى

من الصديق محمد أحمد
الاسكندرية

يا فدائى ..

أناديك ، أشد على يديك !
واحمل فرحة النصر اليك !.
فديتك يا فدائى البطولة ! .
وافخر بالبسالة والرجولة !.
تقدم للنضال وخذ بثارى ..
وسجل بانتصارك. انتصارى ؟

من الصديقة :
عزة السيد أحمد باشا

الى الاصدقاء : اسماعيل محمد من مصر الجديدة . مجدى خليل من دمياط ـ يوسف أمين من منفلوط ـ سمير ابراهيم من منيا القمح ـ عادل أمين ـ سامح يعقوب من مصر الجديدة ـ رمضان غانم من الحلمية الجديدة ـ زين العابدين من المنصورة ـ على حسن من الاسكندرية ـ عادل زكى من امبابة .

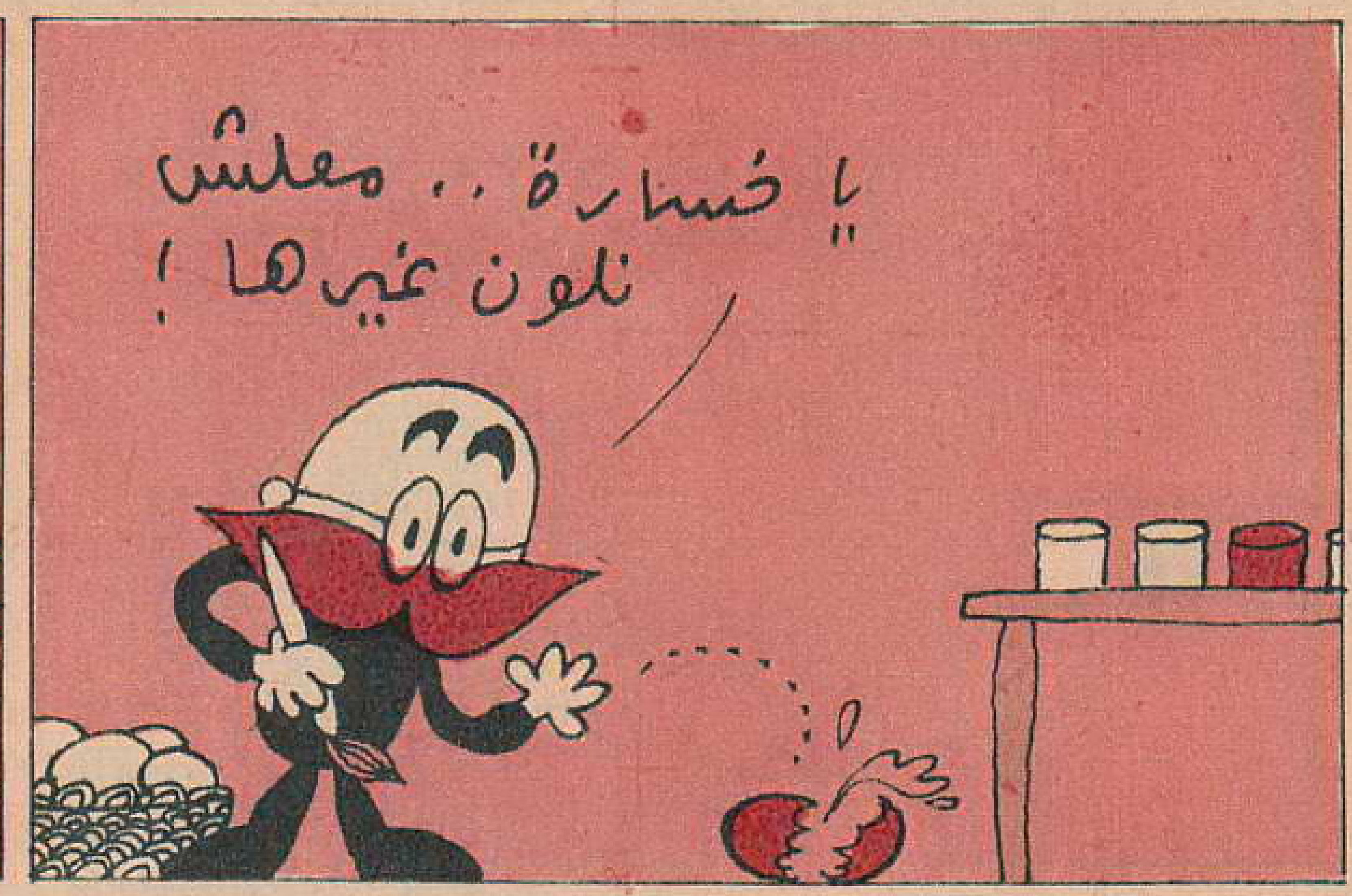
ازجالكم تحتاج الى الترابط والوضوح فى المعانى وكذلك نرجو منكم الاهتمام بالاوزان والمزيد من قراءة الشعر الجيد .

كوبون المراسلات

زغلول افندى .... فى شم النسيم



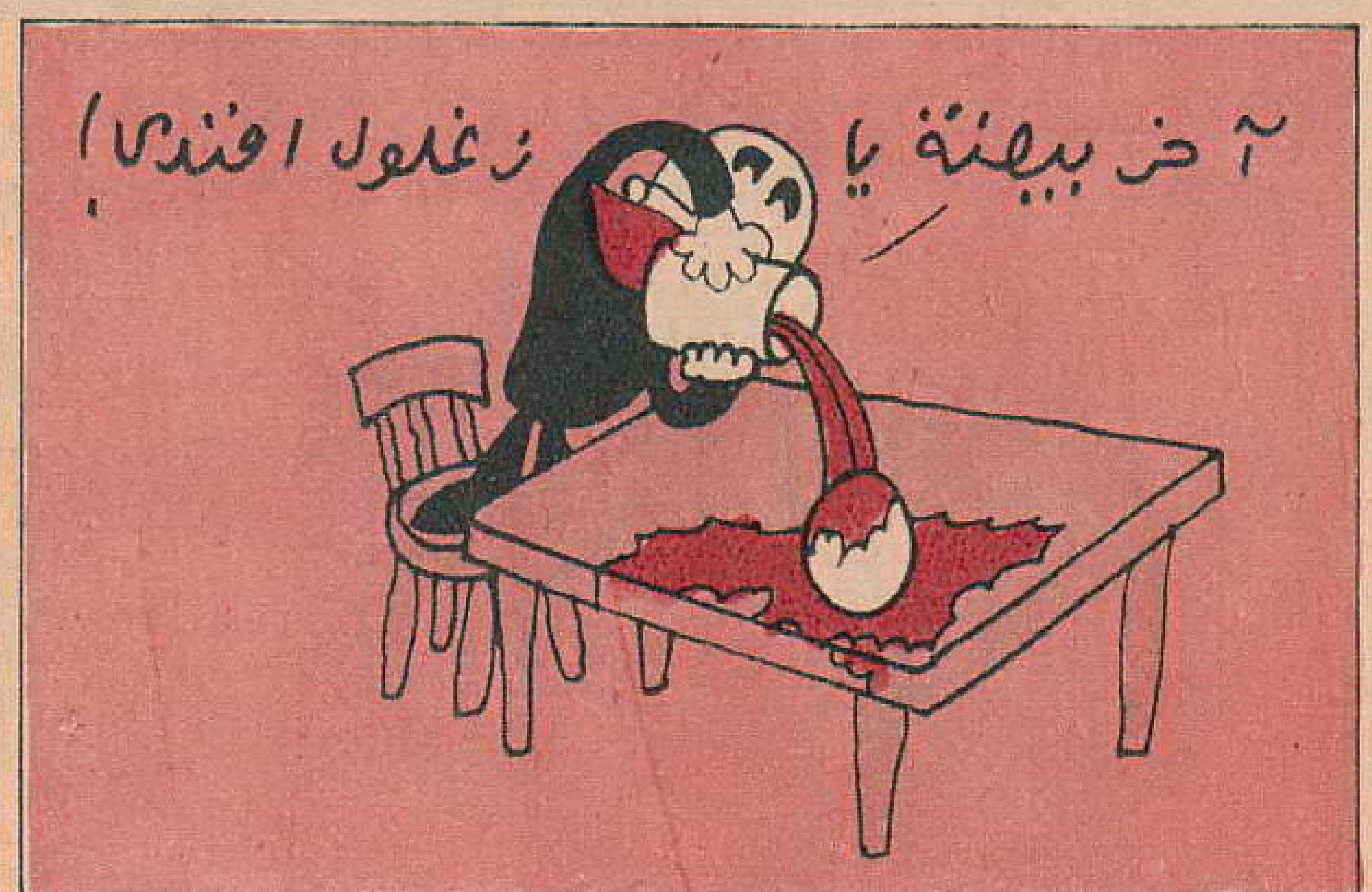


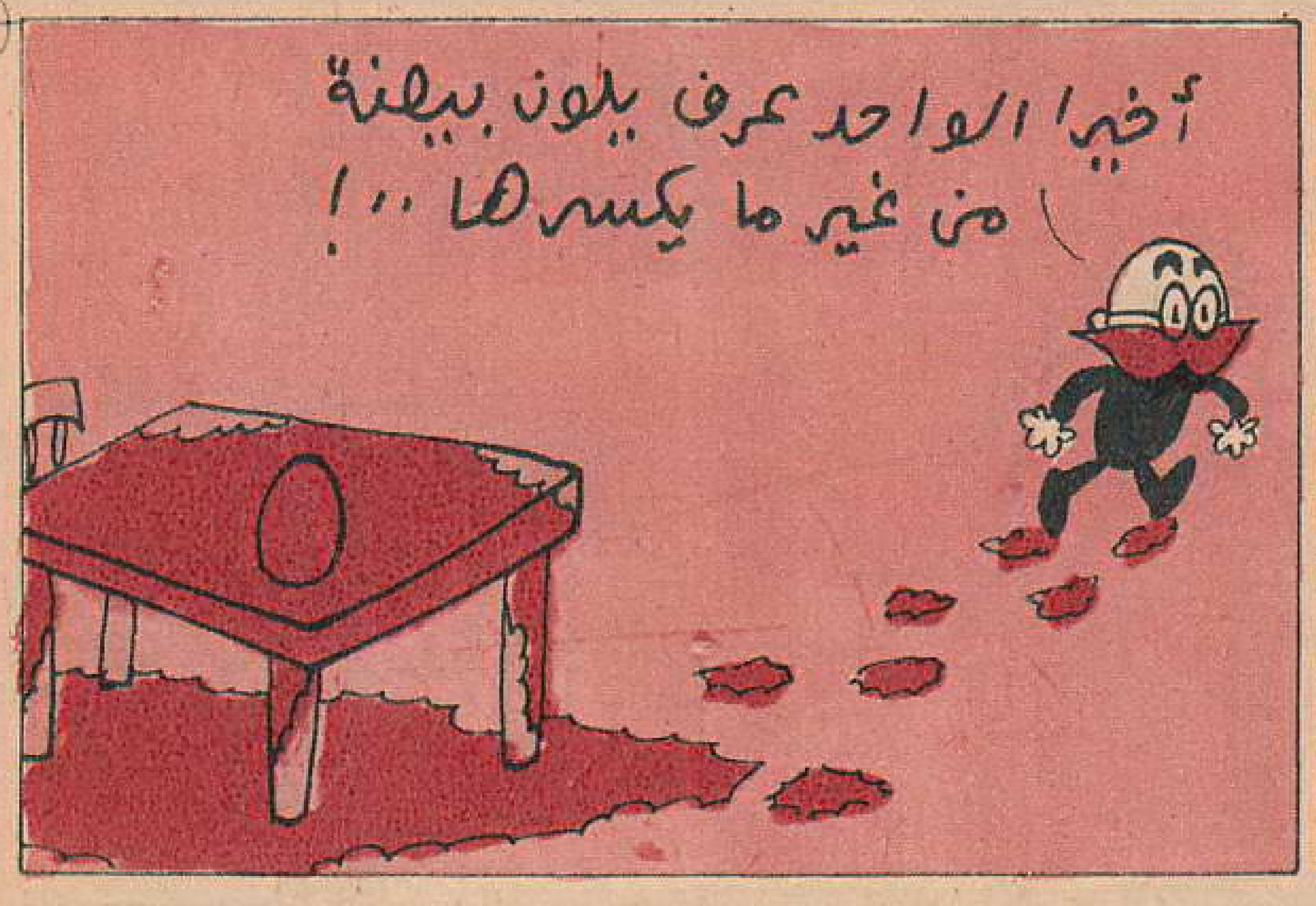












بستان على الفرات

قصة : محمد أبو الخير
سيناريو : بابا ناهل
رسوم : محمد قطب

عاد القاضي الى الكوفة منتصرا على الامير ، وأسرع أخوة « زبيدة » يزفون اليها الخبر



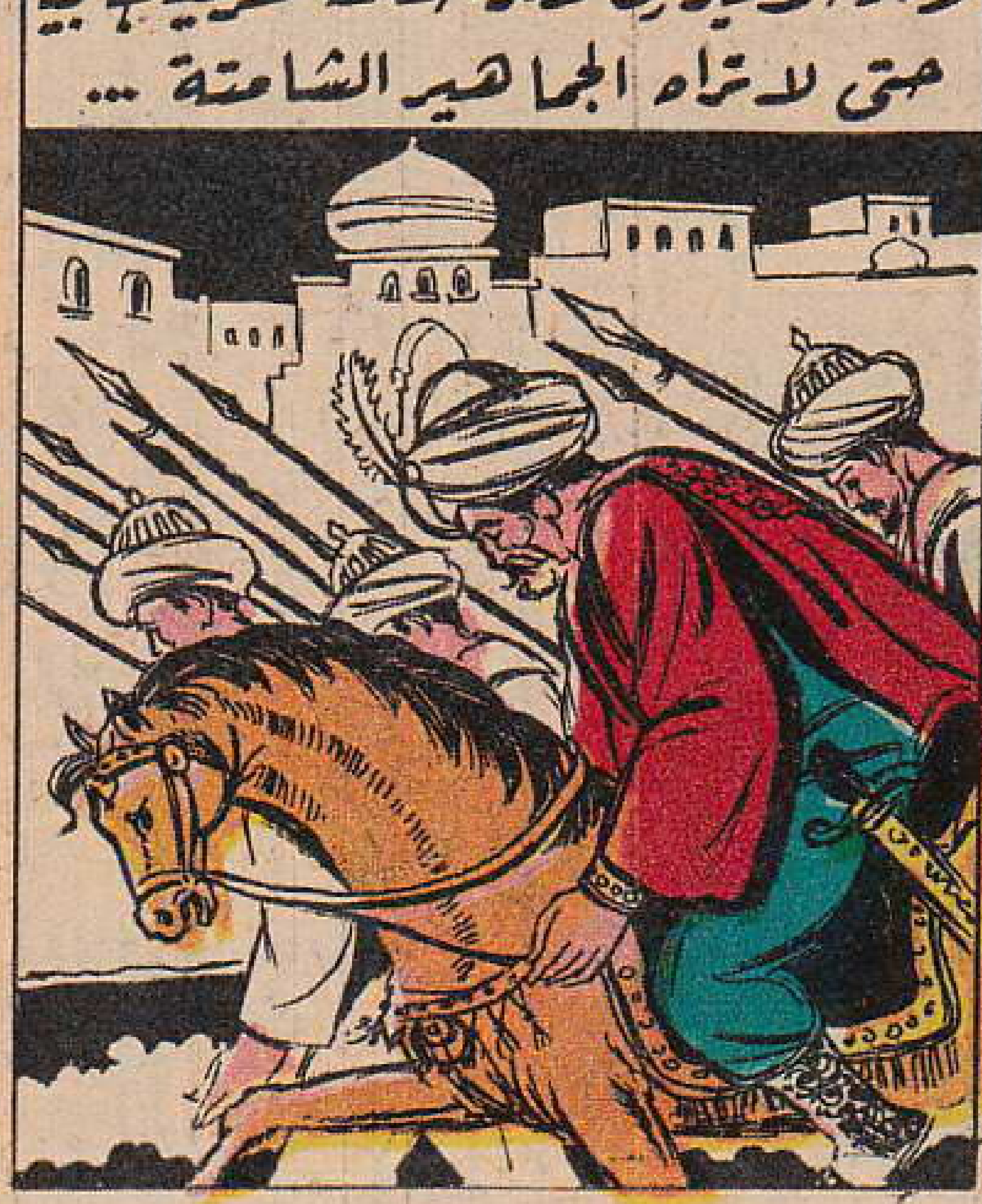










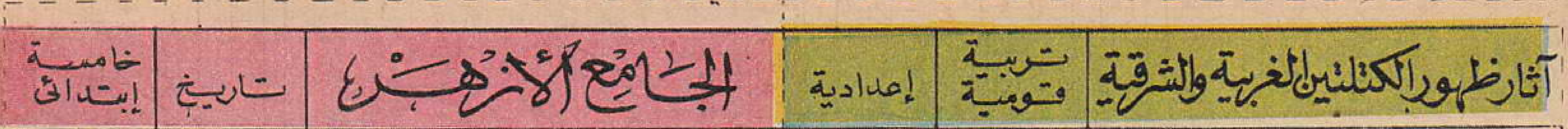




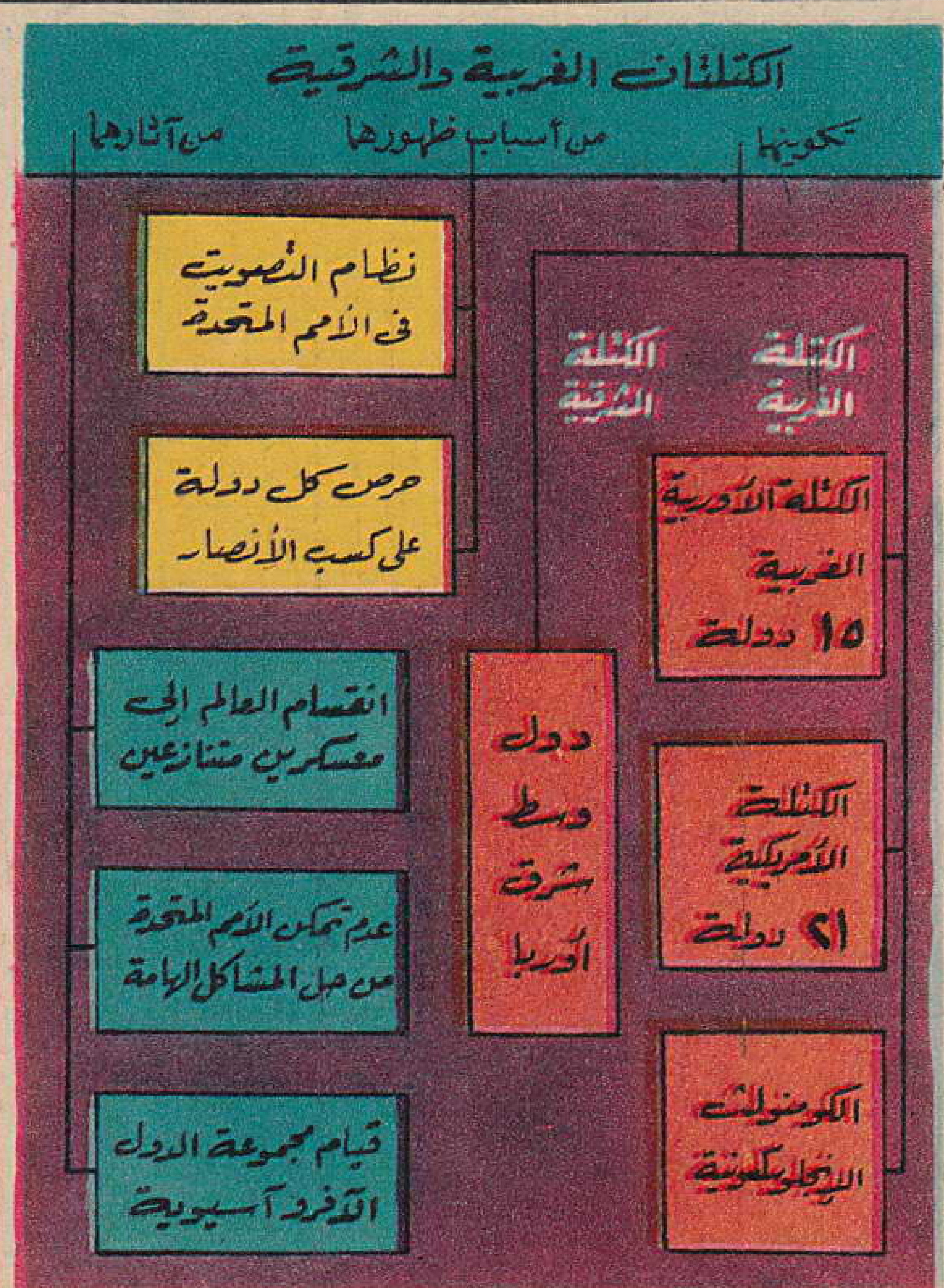
العدد القادم .. مسابقة بوليسية جديدة .. جوائز رائعة

دائرة معارف مصورة

بطاقات النجاح - قص بعناية حول النقط لتحصل على بطاقة مصورة خلفها أهم المعلومات عنها

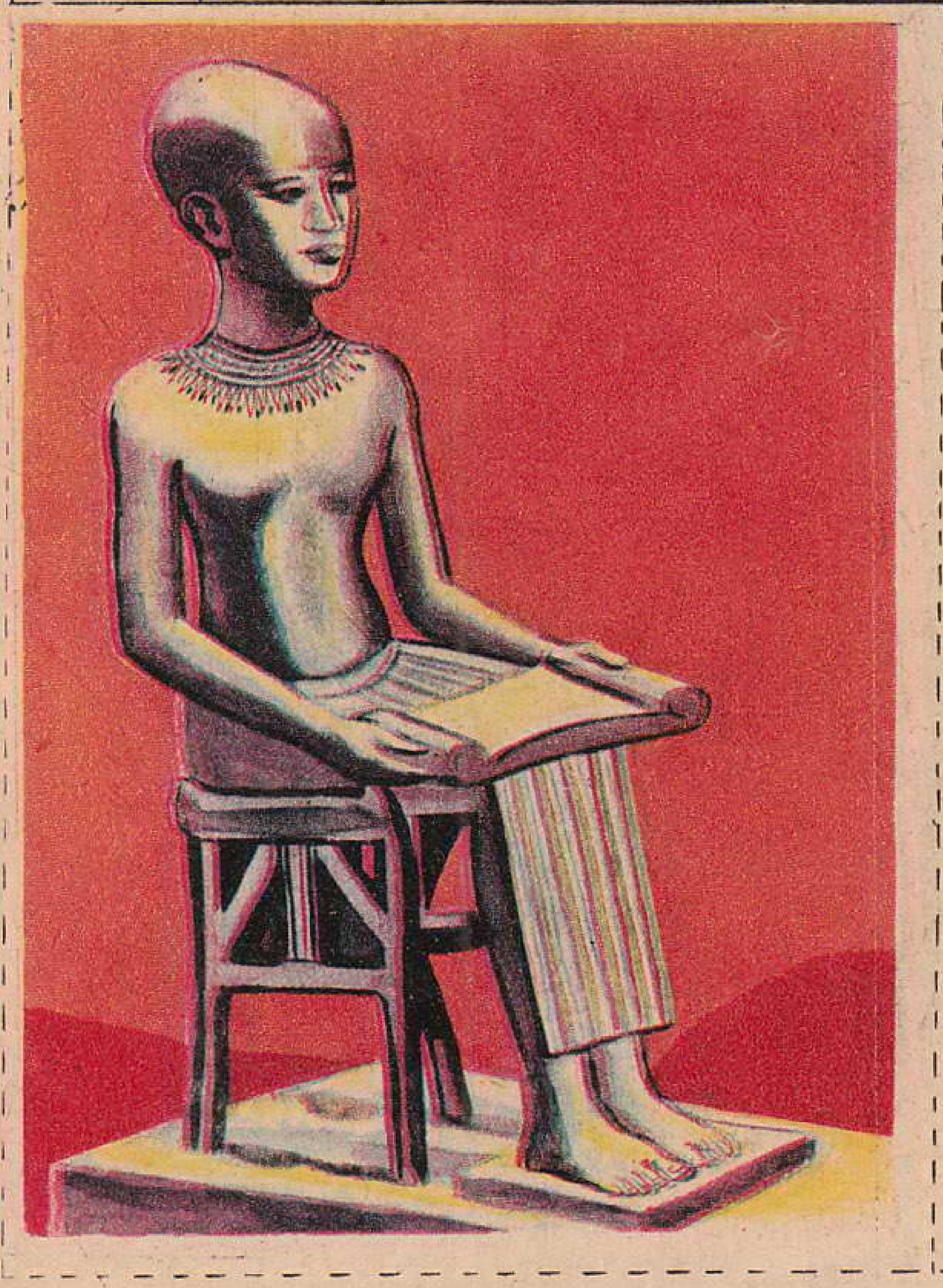






الطب عند قدماء المصريين	علوم	الإعدادية

الصناعات المرتبطة بالقطن	جغرافيا	أولى إعدادى





علوم

تاريخ

جغرافيا

تربية وطنية

آثار ظهور الكتلتين الشرقية والغربية

س : أدى نظام التصويت فى الجمعية العامة الذى يقوم على أساس الاغلبية الى ان كل دولة تحاول ان تكسب لنفسها انصارا ومؤيدين يصوتون بجانبها .. ونتج عن هذا ظهور مايسمى بالكتل الدولية .. تحدث عن هذه الكتل مم تتكون وما تأثيرها ؟

ج : تتكون الكتلة من مجموعة من الدول تتفق على سياسة واحدة .. وهناك الآن كتلتان واضحتان .. كتلة الدول الغربية وكتلة الدول الشرقية .. الاولى على رأسها الولايات المتحدة .. والثانية على رأسها الاتحاد السوفييتى .. وبجانب هاتين الكتلتين توجد مجموعة الدول المتحررة فى افريقيا وآسيا وهى تتفق فى احترامها لميثاق الامم المتحدة ولا تنحاز الى أى من الكتلتين بل انها تعارض هذا التكتل

– وتحاول كل من الكتلتين الغربية والشرقية ضم اكبر عدد من دول العالم اليها .. فالكتلة الغربية اخذت منذ عام ١٩٤٧ تتحالف مع الدول المحيطة بدول الكتلة الشرقية محاولة اقامة حلقة محكمة النطاق حول الاتحاد السوفييتى ودول الكتلة الشرقية ولكنها لم تستطع ان تدخل دول العالم العربى فى هذه الحلقة التى حاولت تكوينها .

– وقد اخذ الاتحاد السوفييتى يواجه الحصار الذى تحاول الكتلة الغربية وعلى رأسها الولايات المتحدة فرضه عليه بعدة وسائل ، منها تأييد الدول التى تعرضت لويلات الاستعمار الغربى ، وتشجيع البحوث العلمية التى تهدف الى غزو الفضاء والتفوق فى الاسلحة الحديثة .

الصناعات المرتبطة بالقطن

س : ما هى اهم الصناعات المرتبطة بالقطن التى تقوم فى الجمهورية العربية المتحدة ؟

ج – ترتبط بالقطن صناعات كثيرة وهامة وفى مقدمتها :

أولا : حليج القطن لفصل البذور عن ألياف القطن ، وتقوم هذه الصناعة فى المناطق التى تكثر فيها زراعة القطن ، وعملية الحلج ضرورية قبل كبس القطن واعداده للتصدير او الصناعة .

ثانيا : غزل القطن ونسجه ، والقطن المصرى من أجود أنواع القطن وينتج الانواع الراقية من الغزل ، ويستخدم القطن المغزول منه فى صناعة المنسوجات الرفيعة ، وقماش اجنحة الطائرات ، وفى المظلات الواقية ، والاطارات الخارجية للسيارات . وتقوم فى مصر مصانع كبيرة لغزل القطن ونسجه اهمها مصانع المحلة الكبرى وكفر الدوار ..

ثالثا : من بذرة القطن تستخرج الزيوت والمنتجات القائمة على الزيوت كصناعة الصابون وأنواع المسلى الصناعى ، ومنتجات التجميل وبعض انواع البويات ، والكسب المتخلف يقدم علفا للماشية . وتستعمل قشور البذرة سمادا للارض ، ووقودا ..

الجامع الأزهر

س : ماذا تعرف عن الجامع الازهر ؟ وما أهميته بالنسبة للعالم الاسلامى ؟

ج : الجامع الازهر اكبر واقدم جامعة اسلامية ، خصص فى الاصل لاقامة الصلاة ، بناه جوهر الصقلى مؤسس القاهرة سنة ٩٧٠ ، وقد اصبح الازهر مدرسة اسلامية يقصدها الطلاب من جميع البلاد الاسلامية ، ويعيش أهل كل بلد فى رواق خاص بهم .

وقد تقلبت الظروف على الازهر فى العصور المختلفة فكانت الدراسة فيه تنشط وتزدهر احيانا وتركد وتتأخر أحيانا اخرى ، وكانت فى اكثر العهود تقتصر على العلوم الدينية واللغوية ، ولكنها فى بعض الفترات شملت الفلسفة والطب والرياضيات والتاريخ ، وقد اصبح الازهر الان جامعة كاملة تشمل كليات علمية وعملية كالطب والهندسة والتجارة الى جانب كليات العلوم الدينية واللغوية ككلية أصول الدين والشريعة واللغة العربية .

ويتفرع من الازهر عدد من المعاهد الاعدادية والثانوية فى اسيوط ودمياط وغزة والاسكندرية وطنطا وسوهاج وقنا والزقازيق . وللازهر مكتبة كبيرة تحتوى على ٨٠ ألف مجلد منها ٢٠ ألف مخطوطة قديمة ، وتبلغ مساحة الازهر ١٢٠٠٠م٢ .

الطب عند قدماء المصريين

س : لا جدال فى ان الطب عند قدماء المصريين كان متقدما غاية التقدم ، فان ماكشفته عنه عمليات التنقيب المختلفة ، يدل على ان قدماء المصريين قد برعوا فى الكثير من فنون الطب وعلومه .. اذكر ما تعرفه فى هذا الشأن .

ج : كان المصريون من أوائل الشعوب اهتماما بالامور الطبية ، ولذلك تقدم الطب فى مصر القديمة حتى بلغ شأنا عظيما حتى نرى الملك « آنوثيا ابن مينا » يؤلف كتابا فى التشريح ، كذلك نجد « زوسر » يلقب بالشافى لبراعته فى علاج المرضى ، أما « امنحتب » فانه يرفع الى مرتبة الالهة بسبب فنه فى الطب .

وقد عرفت مصر فى عهد الفراعنة مختلف فنون الطب الباطنى والجراحى .. كما كانت هناك ايضا بعض أساليب الطب النفسى الذى يستخدم الآن فى القرن العشرين .

وقد كان هناك الاخصائيون فى مختلف الامراض الباطنية الذين يستخدمون العقاقير فى علاج المرضى كما يحدث الان .. كما كان هناك الجراحون الذين يستخدمون الجراحة فى علاجهم .. وقد عثر بالفعل على آلات كانت تستخدم فى هذه العمليات الجراحية

وقد جاء فى وصف « هيرودوت » للطب فى مصر قوله :

انه مقسم الى أقسام ، كل طبيب يخص نفسه بقسم .. فكان هناك طبيب الامعاء ، وطبيب العيون وطبيب الاضطرابات الداخلية « الباطنية » وطبيب الرأس ، وطبيب الاسنان .

صديقى العزيز : ارسل بسؤالك ومعه كوبون النجاح

كوبون النجاح

نشرة أخبار سمير

هدايا سمير للمتفوقين

في مدرسة عمرو بن العاص

التقى « سمير » هذا الاسبوع باوائل مدرسة عمرو بن العاص الابتدائية ليقدم لهم مجموعة من الجوائز والهدايا التى يخصصها للمتفوقين على طريق النجاح!. رحبت الفرقة الموسيقية للمدرسة بأسرة « سمير » فقدمت قطعا موسيقية بديعة أشترك فيها أعضاء الفرقة التى تضم ١٢٥ عازفا وعازفة وبالمناسبة ، لقد فازت هذه الفرقة فى العام الماضى بالجائزة الاولى فى الموسيقى على مدارس



المنطقة الجنوبية وبرز من الفنانين الصغار فيها : مرفت فتح الله عازفة البيانو وأمانى مختار - أوكرديون وعاطف احمد : على الطبله .

وفى هذا اللقاء ، دارت الاسئلة حول بطاقات النجاح التى تنشرها مجلة « سمير » اسبوعيا ، وكان من اوائل الطلبة الذين فازوا بهدايا « سمير » فى مادة التاريخ سمير صابر ومحمد يوسف وفردوس فايز - وفى اسئلة الجغرافيا : سامية محمد ، وزينب احمد ، وحسين محمد سليمان - وفى مادة التربية القومية : منى محمد ، ونجوى عبد الواحد - وفى العلوم : عاطف احمد ، ومحمد اسماعيل ، وأسامة محمد .

تحية للاوائل فى مدرسة عمرو بن العاص - طلائع الجيل الصاعد الحريص على العلم والفن والثقافة ..

والى اللقاء مع هدايا « سمير » لاوائل الطلبة فى مدرسة اخرى .

نجيبه حسين



أخبار المدارس

● فى الصالة الكبيرة بمدخل مسرح العرائس ، أقيم معرض كبير لرسوم التلاميذ يشرف عليه عصمت البلك وجمال الموجى مهندسا الديكور بالمسرح .

اشتركت فى العرض ست مدارس ، هى : بور سعيد الاعدادية - أمون الخاصة الابتدائية - الجزيرة التحضيرية - دار الطفل - الزهراء الاعدادية - القومية الاعدادية - يضم المعرض الان حوالى ٩٠ لوحة من انتاج تلاميذ هذه المدارس وسيظل مفتوحا طوال العام ليشترك فيه أكبر عدد ممكن من المدارس ..

● فازت مدرستنا فى ثلاث مباريات لكرة القدم على ثلاث مدارس اعدادية من مدارس المنطقة هى : الطيبة والاقباط ، والنيل .. وكان من نجوم فريقنا محمود بهاء الدين ، وهانى حسنين ، وابو اليزيد حارس المرمى ..

وفيق نبيه بشارة مدرسة الاقصر الاعدادية ..

● نظمت مدرستنا برنامجا للتوعية الثقافية ، وحددت يوم الاثنين من كل اسبوع لمحاضرات اللغة الانجليزية ، والقيام بثلاث رحلات الى الاهرام ، والمحلة الكبرى ، والفيوم - خلال هذا الشهر

محسن حسن محمد مصطفى مدرسة بنبا قادن الاعدادية

● أقام أتحاد الطلاب فى مدرستنا بالتعاون مع منظمة « فتح » معرضا فنيا يضم منتجات ومشغولات ولوحات تصود البطولة والفداء للمقاومة العربية وسيخصص ايراد المعرض لصالح منظمة « فتح » ..

محمد عبد العظيم الويشى اسماعيل القبانى الثانوية



أخبار المقاومة

ياسر عرفات

من هو ابو عمار .. قائد فتح ؟.

● ولد فى القدس عام ١٩٢٩ . واسمه الحقيقى « ياسر عرفات »

● عاش لاجئا مع أهله فى غزة بعد انتهاء الحرب الاولى بين العرب واسرائيل عام ١٩٤٨ .

● أتم دراسته الثانوية ، ثم سافر الى القاهرة والتحق بكلية الهندسة ، وانتخب وهو طالب رئيسا لاتحاد طلبة فلسطين فى الفترة بين عامى ١٩٥٣ و ١٩٥٦ .

● عمل اثناء دراسته مدربا للفدائيين الفلسطينيين والمصريين الذين كانوا يحاربون الانجليز فى منطقة القناة ، وخدم بالجيش المصرى بوصفه خبيرا فى المتفجرات .

● انتخب بعد التخرج رئيسا لرابطة الخريجين الفلسطينيين . وكان أحد القادة الفلسطينيين الشبان الذين كونوا منظمة « فتح » وجناحها العسكرى العاصفة .

يقول ابو عمار عن الفدائيين :

« عن نفسى فاننى لست قائدهم ولكننى مناضل منهم .. وربما يجىء موقفى فى اخر الصفوف .. ان الواحد منهم بمئات الرجال .. وحينما أتكلم عنهم أعتبرهم جميعا قادتى ..

محمد الشاذلى

باسل .....







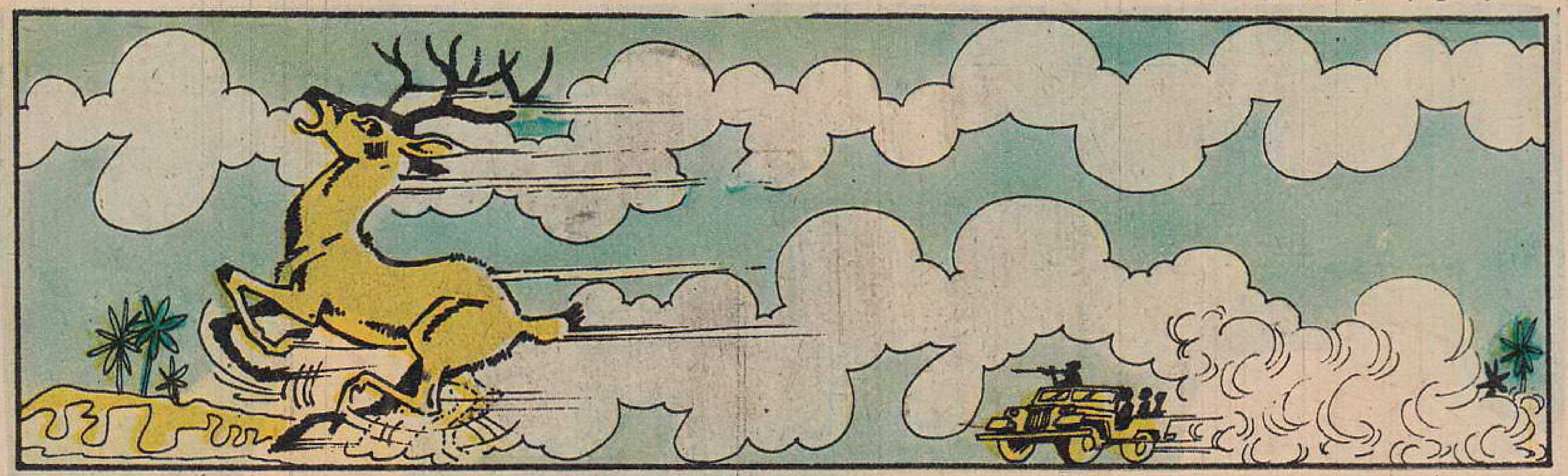


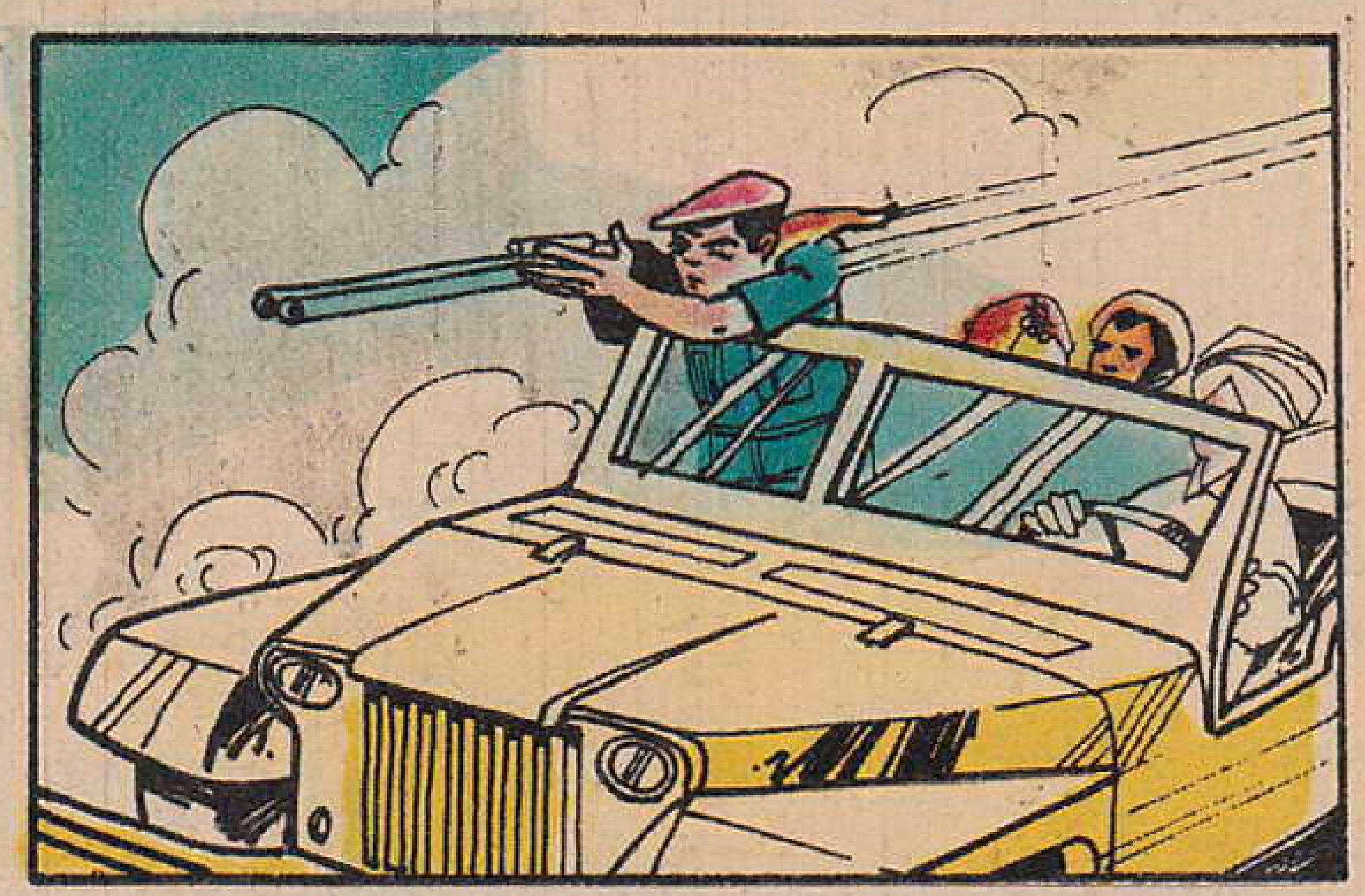


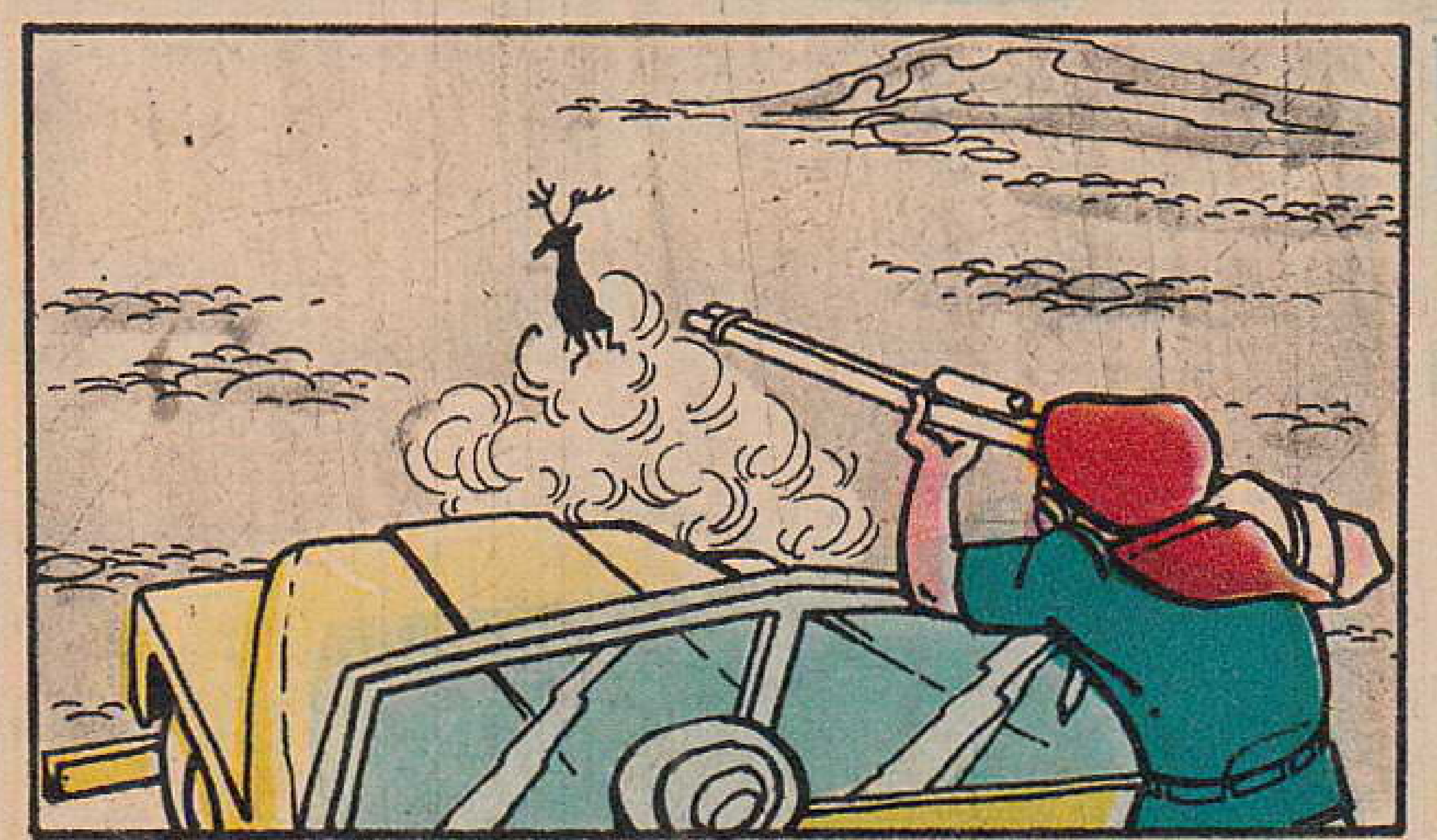
● للتعارف : فريد محمود الجندى - حارة المناديلى بارض جوزيل رقم ٥ - السيدة زينب

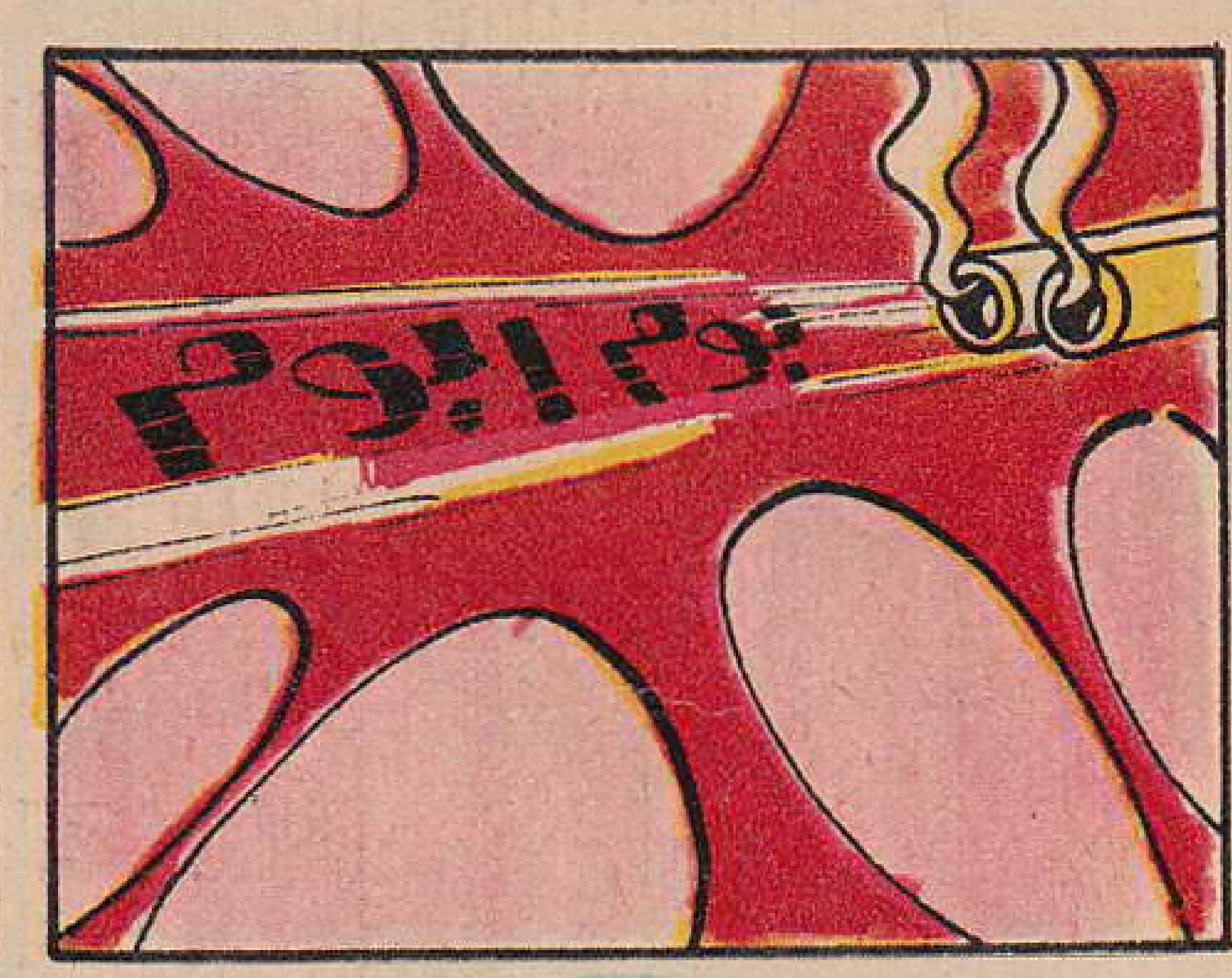


وصل باسل وزملاؤه الى واحة سيوة .. وهناك رأوا مجموعة من الناس قال لهم « سالم » انهم أشرار !

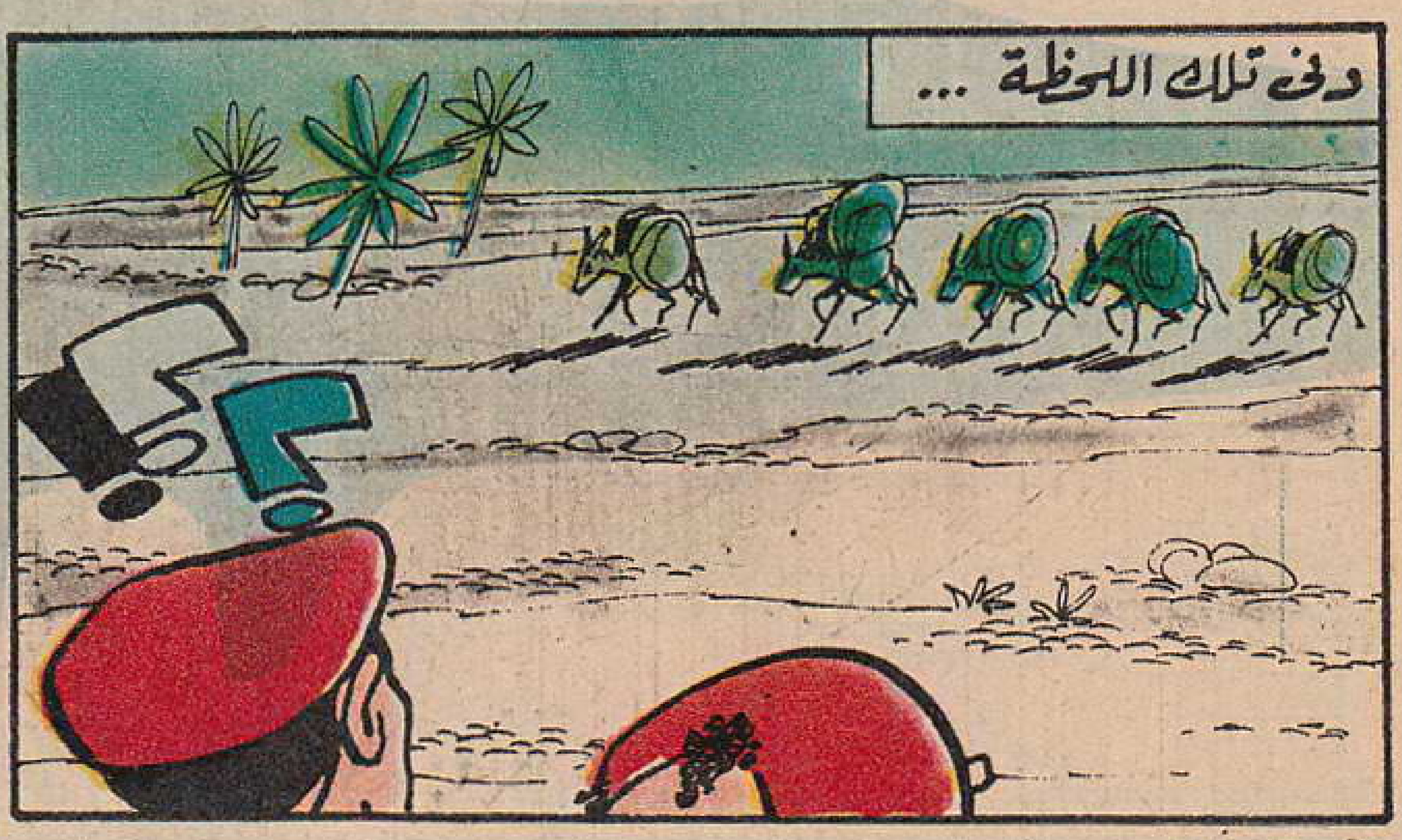














البقية العدد القادم

● للتعارف : علاء الدين صالح موسى ـ ٢ ش سليم ميدان الظاهر ـ القاهرة ـ ج.ع.م





قبض البوليس الامريكى على «توم» ، وأرسله الى حرب فيتنام وهناك وقع أسيرا فى أيدى جيش التحرير الفيتنامى

























وعاد توم الى أمريكا وعند وصوله الى نيويورك وجد بائعى الصحف يصيحون ويجرون فى كل مكان








● للتعارف : سرحان محمد سرحان – ج.ع.م – ههيا – شرقية – ش عمر بن عبد العزيز


الأسبوع القادم
تنابلة الصبيان وسكان القمر!
الأسبوع القادم ◎ الأسبوع القادم ◎ الأسبوع القادم ◎ الأسبوع القادم ◎ الأسبوع القادم ◎
■ تنابلة الصبيان • تنابلة الصبيان • تنابلة الصبيان • تنابلة الصبيان ■ حجازي


BLUE bird
Scan By : M.Raafat & RaBaB
2113



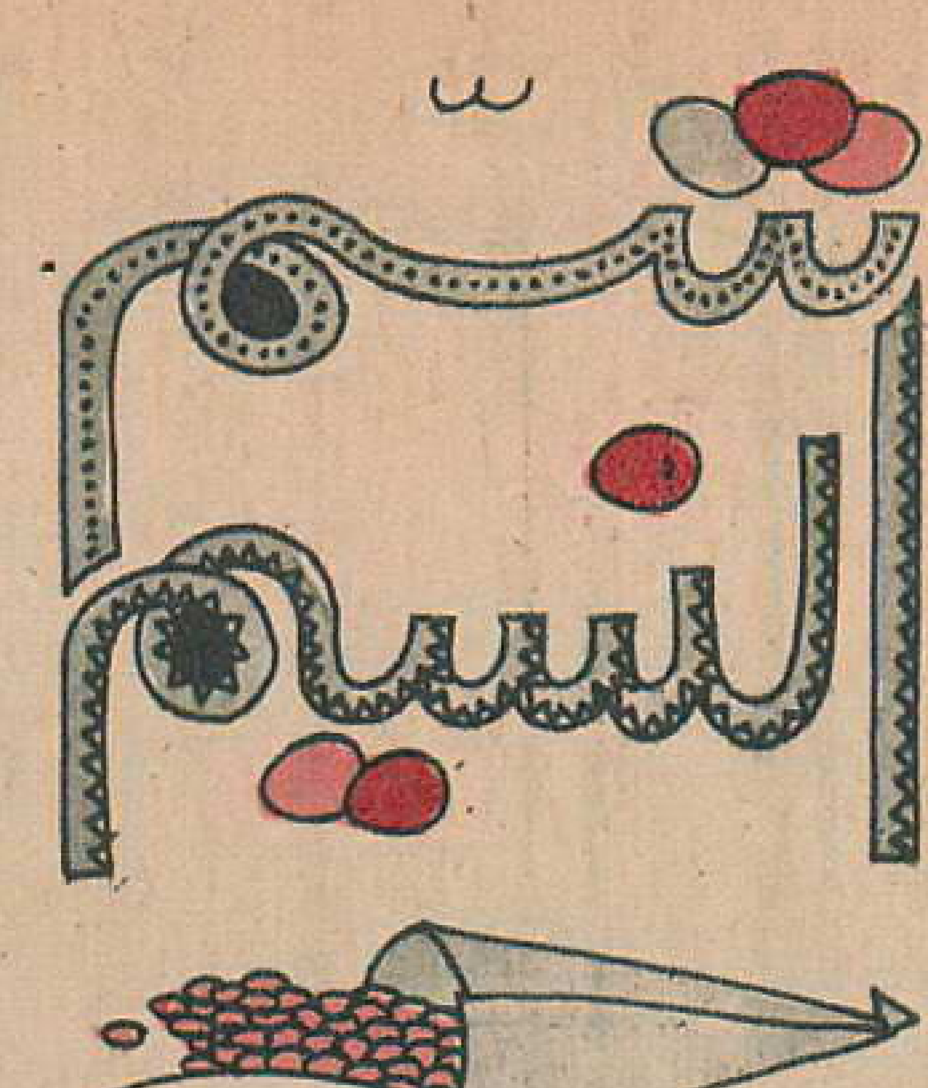
عرب كومكس
٢٠١٣
عرب كومكس
Arab Comics
M.Raafat
هزا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجاء حزف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

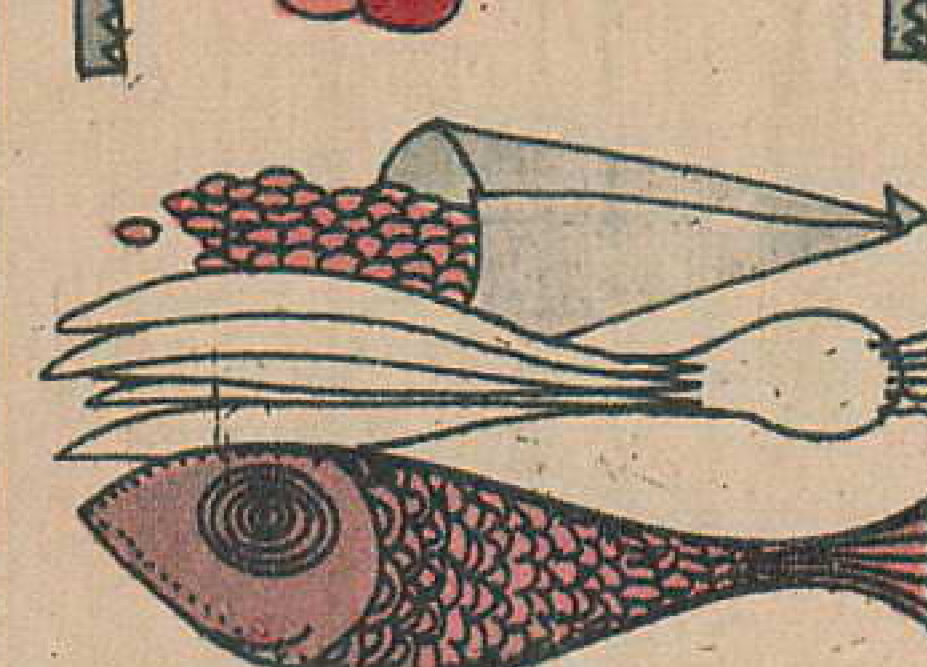


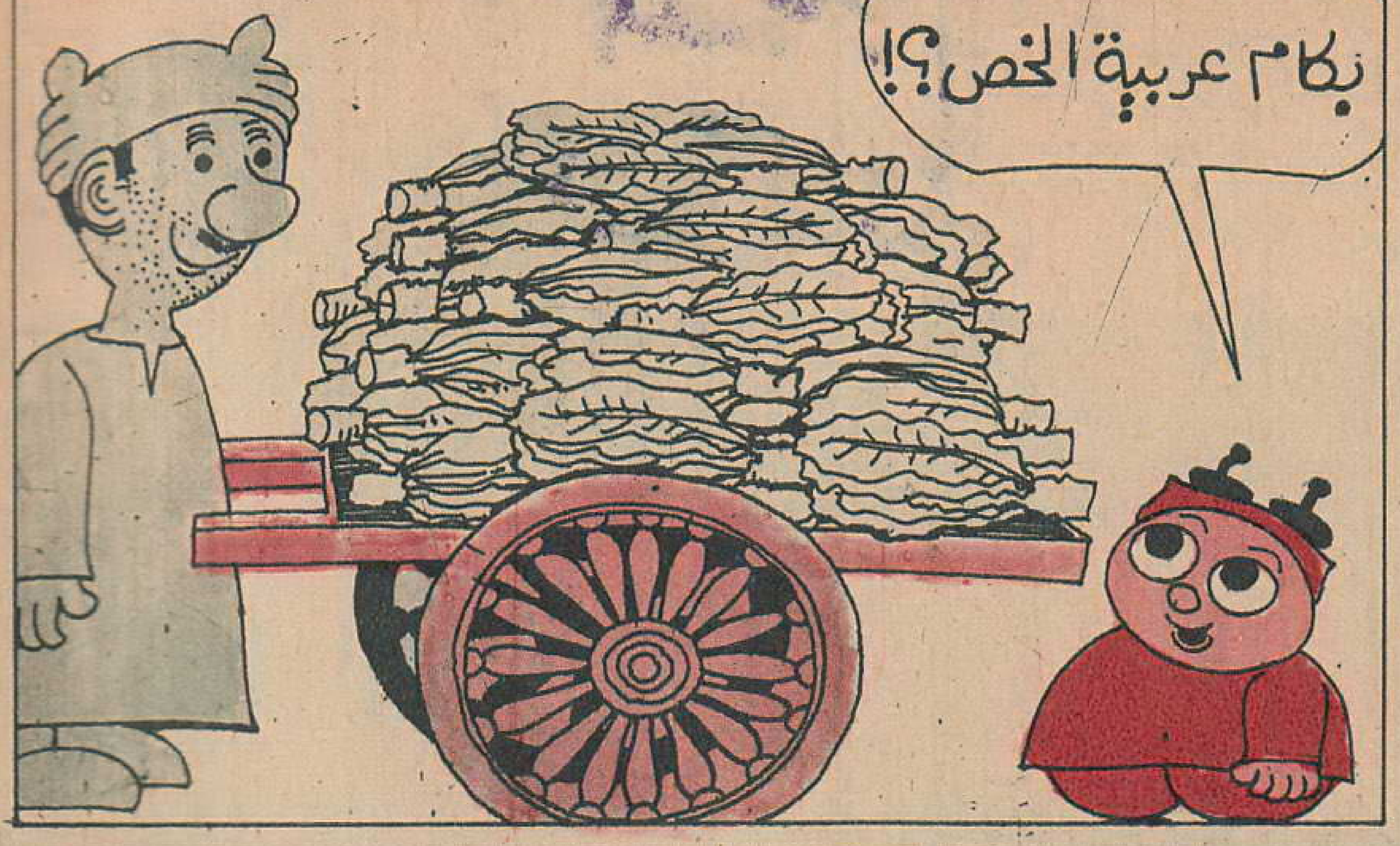
سمير

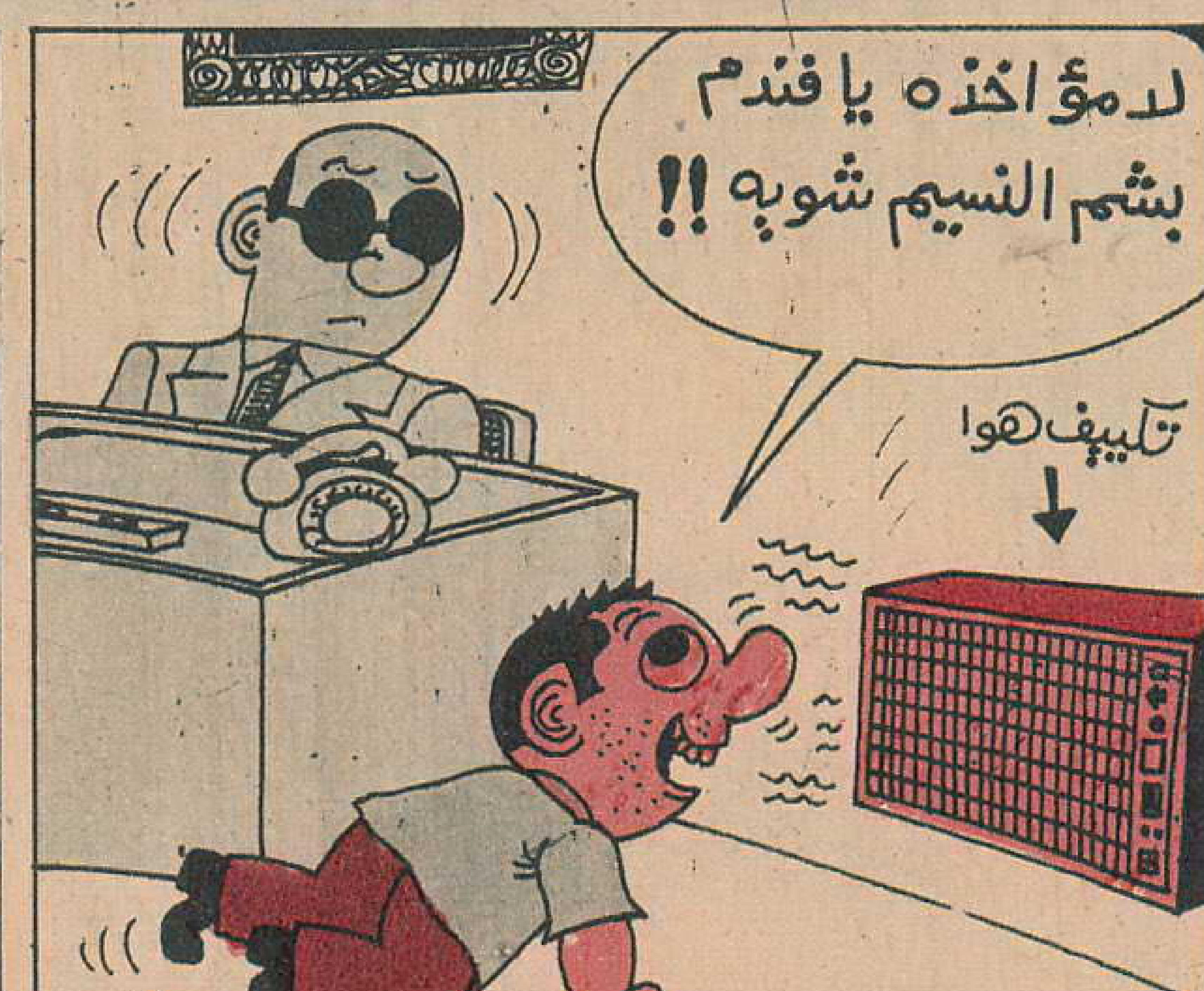
د. ٦٧٩ - ١٣ إبريل ١٩٦٩ - ٥٠ مليما

بعد ما تلونها يا "سمير" ابقى صحينا
وشممنا النسيم وأكلها لنا

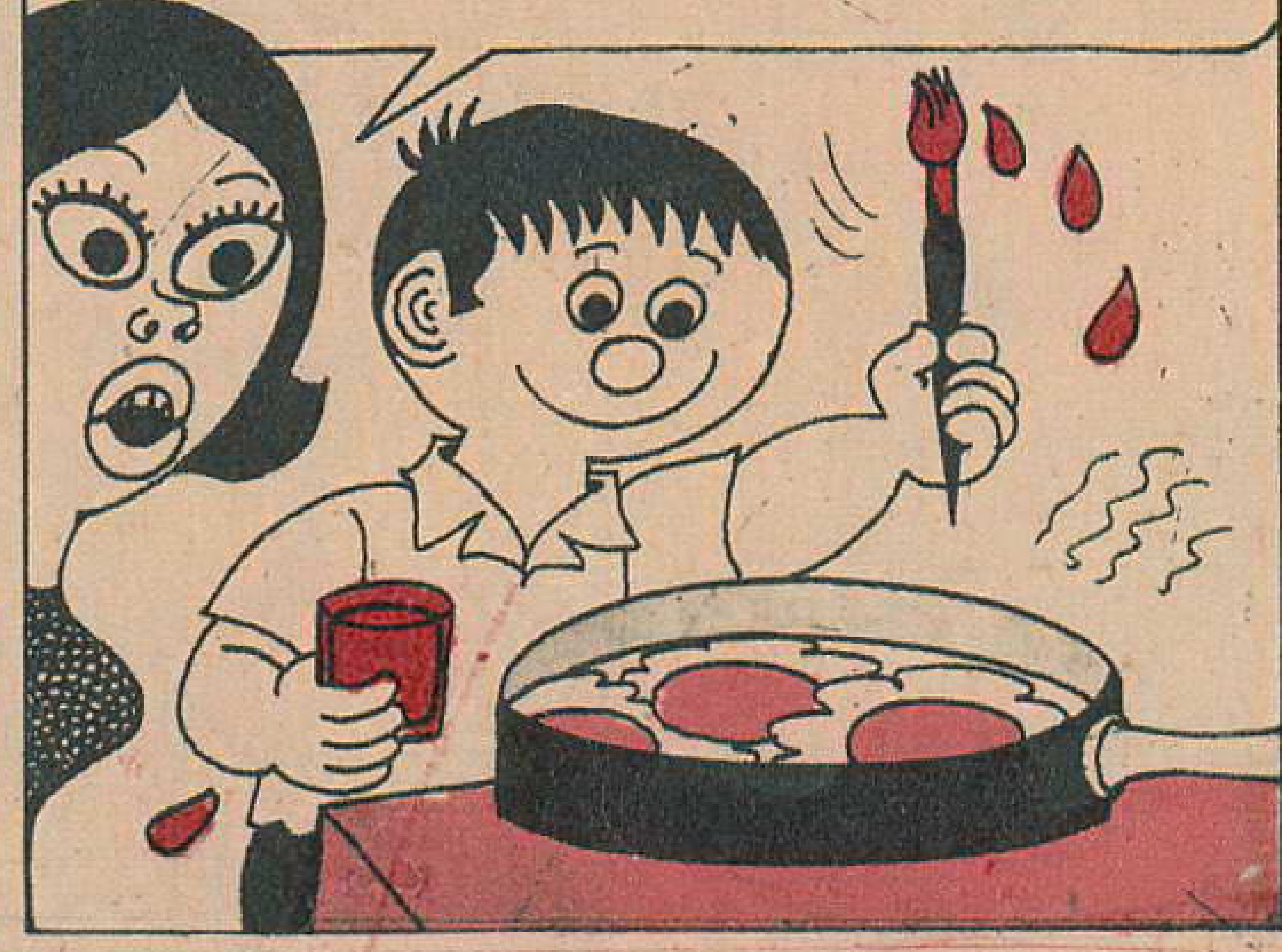


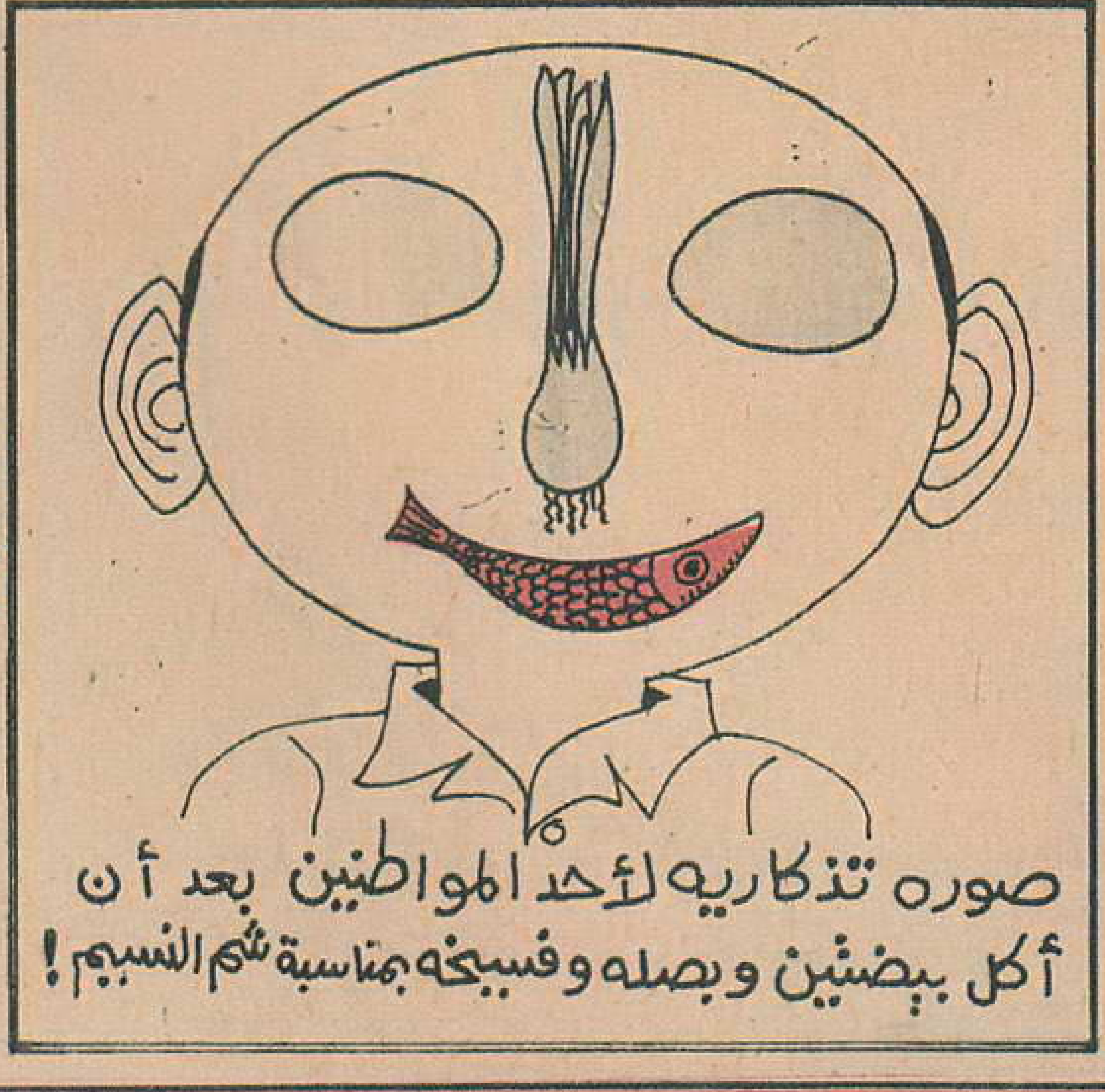












سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيسة التحرير : جميلة كامل

سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

شرح هدية العدد على صفحة ١٥



عزيزتى ماما جميلة :

لى صديق كنت أذهب لألعب معه ، وبعد مدة تدخل زميل ثالث بيننا ، واخذ يقول لى ان صديقى هذا يقول كذا وكذا عنى فأفسد صداقتنا ، تفرقنا ثم عدنا نلعب سويا ولكن صداقتنا لم تعد كما كانت من قبل .

سامى عبد الهادى الترجمان

ان هذا يعطيك يا سامى درسا بالا تسمع كلام أحد مالم تتأكد من صدقه وعلى كل فسوف تثبت الايام لصديقك انك صديق وفى تحبه

●●●

مدرس اللغة العربية يضطهدنى ولا أعلم ما هو السبب واصبحت الان لا أفهم دروسه وأخذت درجة رديئة فى امتحان العربى واخاف ان تعاد هذه الدرجة .

م . ا . ا

جرب أن تذاكر دروسك وتجلس منتبها فى حصة العربى وتقوم بعمل الواجبات واخبرنى بالنتيجة .

●●●

أنا طالب بالاعدادية عندما أذاكر الدرس الذى من بى أسرح فى أشياء أخرى ولا أفهم الدرس ، فماذا أفعل ؟

يحى محمد حسن — الاسكندرية

السرحان عادة سيئة تجعل من الصعب على التلميذ الاستفادة من الدروس سواء اذا شرحت امامه أو قراها ، وأبسط طريقة للتخلص من السرحان ان تقاوم اتجاه الانتباه او التفكير الى شئ آخر غير الدرس ، ويمكنك أن تعود نفسك على ذلك فى موضوعات بسيطة صغيرة ومشوقة فى نفس الوقت ، ثم تتدرج الى الموضوعات الاصعب والاقل تشويقا ..

كلام جميل

● ليس من امانة الصحبة أن تضيع وقت صاحبك

● ليس من المجاملة ان تنكر الشهادة

الصديق : محمد محمد ابراهيم — شرقية

نكتة

الصديقة ابتسام م . الكويت ارسلت لنا هذه النكتة .

● الزبون : لماذا تشترى دائما الجرائد والمجلات التى تحتوى على الجرائم والقتل والصور المخيفة المرعبة ؟

— الحلاق : حتى يقف شعر الزبون واتمكن من قصه بسهولة .

فزورة

ارسل لنا الصديق على نبوى الطنبداوى بشبين الكوم هذه الفزورة

● ابن بلا أب . وأب بلا أم ، وأم بلا أب .

الحل :

عيسى عليه السلام . آدم . حواء عليها السلام ●



اسلام فؤاد — رشا ممدوح



بهاء محمود — ماجدة محمد



امانى محسن — مجدى كيرلس

حلم





حلم عشنا فيه سنين طوال
بيوتنا ، أهلنا ، أطفالنا والمال
لم يعد لنا شئ ولا حتى الجبال
يا ضمير الانسانية ! السنا باسوأ الاحوال ؟
متى يتحقق الحلم الذى تتعلق به الامال ؟
يارب ! قدر جنودنا وانصرهم فى النضال
أنا لاجئة بائسة ، أنا ذات العقال .

هناء

هناء عنان — مدرسة سان فانسان دى بول

أسئلة عامة

س : ماهى القلويات ، وماهى فوائدها ، وما الصفات المشتركة للقويات ؟

محمد محمود البنهاوى — بنى سويف

ج : القلوى فى الكيمياء مادة قوية كالصودا الكاوية ، ومن خواصه : انه يذوب فى الماء ، ويعادل الاحماض ، وهو كاو قوى يستغل فى صناعة الصابون ، والاقمشة القطنية والورق .

س : لماذا يتم هبوط سفن الفضاء فى المحيطات ؟

عبده فرج عبد السيد سليمان — قوص

ج : فى المرحلة الاخيرة من رحلات الفضاء تنفصل الكبسولة التى يعيش بداخلها رواد الفضاء ، وهذه الكبسولة هى التى تعود الى الارض فى الغالب . وهى بيضاوية او مستديرة ، وانسب مكان لهبوطها هو البحار او المحيطات لان اصطدامها بالارض الصلبة قد يتسبب فى تهشمها او احتراقها .. وتوجد سفن تنتظر هذه الكبسولات فى الاماكن المحددة لهبوطها لانتشالها فورا .. وهذا لا يمنع أن بعض سفن الفضاء الروسية هبطت على الارض فى مناطق معينة داخل الاتحاد السوفييتى .

اشرح كيف كان الجيش فى عهد محمد على من عوامل النهضة الفكرية ؟

محمد احمد حسب البارودى — مدرسة جرجا الاعدادية

كان الهدف الاول لعناية محمد على بالتعليم هو تخريج الموظفين اللازمين للادارات المختلفة وخاصة الجيش والاسطول ، فانشأ المدارس العالية والتجهيزية والثانوية والابتدائية . وكان اهتمامه الاكبر بالمدارس العليا فانشأ منها المدرسة الحربية ، ومدرسة المهندسخانة ومدرسة الطب ومدرسة الالسن ، كما ارسل الفتيات الى أوربا .. كل هذا لتخريج الضباط الذين يعملون فى الجيش والاسطول ..